

# Francês Básico 1

Simone Garcia de Oliveira

Formação Inicial e  
Continuada



+ IFMG



**Simone Garcia de Oliveira**

# **Francês Básico 1**

1ª Edição

Belo Horizonte  
Instituto Federal de Minas Gerais  
2021

© 2021 by Instituto Federal de Minas Gerais

Todos os direitos autorais reservados. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida ou transmitida de qualquer modo ou por qualquer outro meio, eletrônico ou mecânico. Incluindo fotocópia, gravação ou qualquer outro tipo de sistema de armazenamento e transmissão de informação, sem prévia autorização por escrito do Instituto Federal de Minas Gerais.

Pró-reitor de Extensão	Carlos Bernardes Rosa Júnior
Diretor de Programas de Extensão	Niltom Vieira Junior
Coordenação do curso	Simone Garcia de Oliveira
Arte gráfica	Ângela Bacon
Diagramação	Eduardo dos Santos Oliveira

FICHA CATALOGRÁFICA  
Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

---

O48f Oliveira, Simone Garcia de.

Francês básico 1 [recurso eletrônico] / Simone Garcia de Oliveira. – Belo Horizonte : Instituto Federal de Minas Gerais, 2021.

78 p. : il. color.

E-book, no formato PDF.

Material didático para Formação Inicial e Continuada.

ISBN 978-65-5876-091-7

1. Língua francesa – estudo e ensino. 2. Linguagem e línguas - Francês. 3. Comunicação em língua estrangeira - Francês. I. Título.

CDU 811.133.1

---

Catálogo: Kelly Cristiane Santos Moraes - CRB-6/3217

**Índice para catálogo sistemático**

Língua francesa – Estudo e Ensino: 811.133.1

2021

Direitos exclusivos cedidos ao

Instituto Federal de Minas Gerais

Avenida Mário Werneck, 2590,

CEP: 30575-180, Buritis, Belo Horizonte – MG,

Telefone: (31) 2513-5157

## Sobre o material

Este curso é autoexplicativo e não possui tutoria. O material didático, incluindo suas videoaulas, foi projetado para que você consiga evoluir de forma autônoma e suficiente.

Caso opte por imprimir este *e-book*, você não perderá a possibilidade de acessar os materiais multimídia e complementares. Os *links* podem ser acessados usando o seu celular, por meio do glossário de Códigos QR disponível no fim deste livro.

Embora o material passe por revisão, somos gratos em receber suas sugestões para possíveis correções (erros ortográficos, conceituais, *links* inativos etc.). A sua participação é muito importante para a nossa constante melhoria. Acesse, a qualquer momento, o Formulário “Sugestões para Correção do Material Didático” clicando nesse [link](#) ou acessando o QR Code a seguir:



Formulário de  
Sugestões

Para saber mais sobre a Plataforma +IFMG acesse  
<https://mais.ifmg.edu.br>



## Palavra da autora

Este curso introdutório à língua francesa foi trazido a você pensando nos vários benefícios que o aprendizado de língua estrangeira, neste caso o francês, pode oferecer a cada aluno. Estudar uma língua estrangeira, não somente oportuniza o desenvolvimento da capacidade cognitiva e cultural do aluno, como pode, também, incentivar o intercâmbio linguístico, cultural, social e profissional entre países. Todos nós sabemos da importância de se promover um entendimento mais amplo e mútuo entre diferentes culturas em âmbito internacional. E, em âmbito nacional, vemos a necessidade de se falar outros idiomas, além do inglês, tanto na área profissional quanto educacional.

França e Brasil são parceiros comerciais em diversos domínios, incluindo ciência, tecnologia e inovação<sup>1</sup>, portanto, motivos para aprender francês não faltam. É uma língua falada por, aproximadamente, 270 milhões de pessoas mundialmente, sendo o nono idioma mais falado no mundo e a terceira língua mais utilizada na Internet. Falar francês pode ser um importante diferencial ao buscar uma posição no mercado de trabalho, pois mais de 500 empresas francesas estão instaladas no Brasil, e quem domina o idioma pode trabalhar também na França, na Bélgica, no Canadá e também em importantes economias africanas, como o Marrocos. É a língua tradicional da gastronomia, moda, teatro, artes visuais, dança e arquitetura. É também a língua da diplomacia, além de ser idioma oficial de importantes organizações internacionais, tais como ONU, União Europeia, UNESCO, OTAN, Comitê Olímpico Internacional, Cruz Vermelha, e FIFA. E na área acadêmica, alunos com bom nível de francês têm mais facilidade na hora de apresentar um projeto de candidatura pelo Campus France Brasil e procurar bolsas de estudos ofertadas pelo governo francês<sup>2</sup>.

Portanto, o objetivo principal deste curso introdutório é possibilitar que você construa uma base firme e sólida que lhe incentive e permita a continuar no caminho pela fluência do idioma. O curso *online* lhe oferece a oportunidade de desenvolver, de forma autônoma, através deste material didático autoexplicativo e das atividades e vídeos publicados na plataforma +IFMG, as

---

<sup>1</sup> Fonte: REPÚBLICA FRANCESA. Ministério das Relações Exteriores. Disponível em <http://www.itamaraty.gov.br/pt-BR/ficha-pais/5176-republica-francesa>. Acesso 13 de maio de 2020.

<sup>2</sup> Fonte: 30 EXCELENTES MOTIVOS PARA APRENDER FRANCÊS. A França no Brasil – Consulado-Geral da França em São Paulo. Disponível em <https://saopaulo.consulfrance.org/30-excelentes-motivos-para-aprender-Frances>. Acesso em 05 de maio de 2020.

habilidades de compreensão oral e textual em Língua Francesa, correspondente à primeira parte do nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para línguas estrangeiras. Ao final do curso, você será capaz de (i) reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido; (ii) compreender nomes conhecidos, palavras e frases simples, por exemplo em avisos, cartazes ou folhetos; (iii) será capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos relativos a áreas de necessidade imediata; (iv) utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vive e pessoas que conhece; (v) preencher formulários com dados pessoais, por exemplo, uma ficha de registro em um hotel, com nome, nacionalidade e endereço. E, por fim, terá maior percepção sobre as diferenças culturais entre o Brasil e a França.

Espero que você goste do curso e aproveite ao máximo os recursos oferecidos.

Bons Estudos!

*Au revoir !*

**Simone Garcia de Oliveira**



## Apresentação do curso

Este curso está dividido em três semanas, cujos objetivos de cada uma são apresentados, sucintamente, a seguir.

<b>SEMANA 1</b>	Nesta semana, você terá o primeiro contato com a língua francesa. Você vai ver algumas razões para aprender francês, vai aprender a cumprimentar e a se despedir, a soletrar e a dizer os números, inclusive números de telefone. Vai também aprender os dias da semana e algumas cores, os pronomes pessoais, os artigos definidos e indefinidos, e o gênero e o plural dos substantivos e adjetivos.
<b>SEMANA 2</b>	Nesta semana, você vai aprender a conjugar os verbos “être” e “avoir”, os verbos terminados em -er, a fazer negativas e a falar sobre o futuro imediato. Em termos de vocabulário, você vai aprender algumas nacionalidades, profissões, e atividades de lazer. E vai também aprender a descrever as pessoas, tanto física quanto emocionalmente.
<b>SEMANA 3</b>	Nesta semana, você vai aprender o vocabulário sobre os membros da família, as horas, as atividades cotidianas e a falar sobre a frequência dessas atividades. Em termos de gramática, você vai aprender o imperativo, a fazer interrogativas, e a conjugação dos verbos terminados em -ir, -ire, -vre, -dre, -tre, e -oir. Para concluir, você lerá um texto sobre os aspectos culturais da França.

**Carga horária:** 30 horas.

**Estudo proposto:** 2h por dia em cinco dias por semana (10 horas semanais).



## Apresentação dos Ícones

Os ícones são elementos gráficos para facilitar os estudos, fique atento quando eles aparecem no texto. Veja aqui o seu significado:



**Atenção:** indica pontos de maior importância no texto.



**Dica do professor:** novas informações ou curiosidades relacionadas ao tema em estudo.



**Atividade:** sugestão de tarefas e atividades para o desenvolvimento da aprendizagem.



**Mídia digital:** sugestão de recursos audiovisuais para enriquecer a aprendizagem.



## Sumário

Semana 1 – Bonjour.....	15
1.1. Pourquoi apprendre le français .....	15
1.2. Saluer et prendre congé.....	16
1.3. Épeler .....	19
1.4. Les jours de la semaine et les couleurs .....	21
1.5. Les nombres .....	22
1.6. Pronoms personnels sujets .....	24
1.7. Les articles définis .....	25
1.7.1. Les articles contractés .....	26
1.8. Les articles indéfinis .....	27
1.9. Féminin et Masculin .....	28
1.10. Le pluriel des noms et des adjectifs .....	29
Semana 2 – Premiers Contacts.....	33
2.1. Les verbes être et avoir .....	33
2.2. Les Nationalités .....	34
2.3. Les métiers .....	36
2.4. Verbos terminados em -er.....	37
2.5. Le futur proche.....	39
2.6. Les loisirs .....	40
2.7. La négation.....	42
2.8. Adjectifs démonstratifs, pronoms toniques, C’est » ou « Il est .....	42
2.9. Décrire quelqu’un physiquement .....	46
2.10. Décrire quelqu’un psychologiquement .....	47
Semana 3 – Les Gens.....	51
3.1. La famille .....	51
3.2. Les adjectifs possessifs .....	52
3.3. L’interrogation .....	53
3.4. Le présent des verbes en -ir / -ire.....	55
3.5. Le présent des verbes en -vre / -dre / -tre.....	57
3.6. Le présent des verbes en -oir .....	60
3.7. Le temps.....	60
3.8. Les activités quotidiennes et la fréquence .....	61
3.9. L’impératif .....	64
3.10. La France et la culture française .....	65

Referências.....	69
Currículo da autora .....	71
Glossário de códigos QR ( <i>Quick Response</i> ) .....	73

## Objetivos

Nesta semana, você terá o primeiro contato com a língua francesa. Você vai ver algumas razões para aprender francês, vai aprender a cumprimentar e a se despedir, a soletrar e a dizer os números, inclusive números de telefone. Vai também aprender os dias da semana e algumas cores, os pronomes pessoais, os artigos definidos e indefinidos, e o gênero e o plural dos substantivos e adjetivos.

## 1.1. Pourquoi apprendre le français

*Pourquoi apprendre le français ? >>>* Por que aprender francês? Quais são os seus objetivos? Veja a seguir algumas razões pelas quais as pessoas em geral desejam aprender a língua.

J'apprends le  
français pour:

- surfer sur Internet
- continuer à apprendre
- lire des livres sans traduction
- voir des films en V.O. (version originale)
- trouver plus facilement du travail
- me distraire
- avoir un meilleur curriculum
- voyager dans un pays francophone
- acquérir une compétence professionnelle complémentaire

Tabela 1 – J'apprends le français pour

Fonte: AUGÉ, Hélène. Et al. *Tout va bien! 1: Méthode de français: Livre de l'élève*. Paris:CLE International, 2005. Adaptado, 2020



**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Pourquoi apprendre le français ?*” Lá você poderá entender e praticar a pronúncia de cada uma das razões apresentadas.



**Atividade:** Agora que você já assistiu ao vídeo, vá até a sala virtual e participe do Fórum “*Pourquoi apprendre le français?*” (Por que aprender francês?). Inicie uma nova publicação e tente escrever em francês. Use os exemplos dados no quadro anterior para te auxiliar. Comece a frase com “*J’apprends le français pour...*” e complemente com uma das razões do quadro acima, ou alguma outra que lhe seja conveniente.

## 1.2. Saluer et prendre congé

Quando encontramos alguém, a primeira coisa que fazemos é cumprimentar. Você sabe como os franceses se cumprimentam? Vamos aprender?



**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Saluer et prendre congé*”.

Você consegue entender nos diálogos apresentados quais são as expressões utilizadas para dizer “olá” e quais para dizer “tchau”? Vamos identificá-las nos diálogos abaixo:

Dialogue 1	Dialogue 2	Dialogue 3
<p>A: <b>Bonjour</b>, madame, vous allez bien ?</p> <p>B: Très bien, merci, et vous?</p>	<p>A: <b>Salut</b>, Marc, ça va?</p> <p>B: Super ! Et toi, Sophie?</p> <p>A: Oui, ça va !</p>	<p>A: Je suis ravi de vous avoir rencontré, <b>à bientôt</b>.</p> <p>B: Moi aussi. <b>Au revoir</b>.</p>

Tabela 2 – Dialogues “Saluer”

Fonte: AUGÉ, Hélène. Et al. Tout va bien! 1: Méthode de français: Livre de l’élève. Paris: CLE International, 2005. Adaptado, 2020.

No diálogo 1, a pessoa A diz **Bonjour** para cumprimentar. No diálogo 2, a pessoa A, diz **Salut** para cumprimentar. E no diálogo 3, a pessoa A, diz **à bientôt** para se despedir. E a pessoa B, diz **Au revoir** também para se despedir.

Vamos, agora, aprender outras expressões para “**Saluer quelqu’un**” (cumprimentar alguém), ou seja, dizer “oi”, “bom dia”, “boa tarde”, “boa noite”.



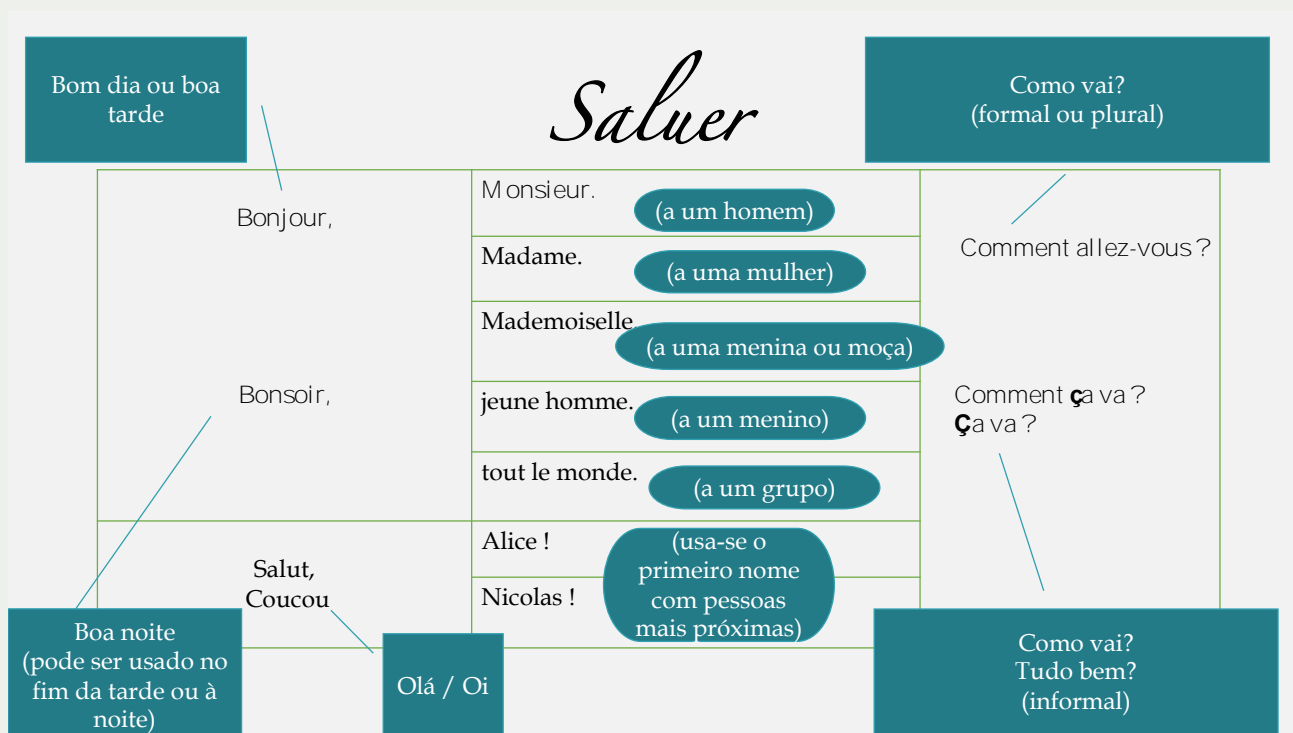


Tabela 3 – “Saluer”

Fonte: CHAMBERLAIN, Alan; STEELE, Ross. Guide pratique de la communication. Paris: Didier, 1991. Adaptado, 2020.

**Bonjour** e **Bonsoir** são usados para dizer “oi”. *Bonjour* é usado durante o dia, de manhã e à tarde. E *Bonsoir* é usado no fim da tarde e à noite. **Salut** é também usado para dizer “olá” e pode ser usado em qualquer hora do dia.

**Comment allez-vous** é para perguntar como uma pessoa está e é usado em um contexto formal e com pessoas as quais tratamos por ‘senhor’ ou ‘senhora’; ou seja, se você não conhece bem a pessoa com quem está conversando, ou se é alguém mais velho ou alguém em posição de autoridade, vamos usar essa expressão formal. Essa é também a forma plural. Então se você quer perguntar a um grupo de pessoas como elas estão, essa é a expressão que você deve usar. Já para a pergunta informal, ou no singular, usamos: **Comment ça va?** ou, simplesmente, **Ça va**. E como podemos responder a essas perguntas?

Ça va bien.	Para dizer que está bem.	Et vous? E você? (singular, formal) ou E vocês? (plural)	
Ça va.			
Pas mal, (merci).	Nada mal, (obrigado(a).		Et toi? E você? (singular, informal)
(Très) bien, merci.	(Muito) bem, obrigado(a).		

Tabela 4 – “Réponses”

Fonte: CHAMBERLAIN, Alan; STEELE, Ross. Guide pratique de la communication. Paris: Didier, 1991. Adaptado, 2020.

No quadro acima, temos 4 exemplos: “**Ça va bien**”, “**Ça va**”, “**Pas mal, merci**”, “**Très bien, merci**”. Podemos usar *Ça va* para perguntar e para responder. É parecido com o que fazemos em português com o “tudo bem” que, também, usamos tanto para perguntar quanto para responder.

E para devolver a pergunta ao seu interlocutor, você pode usar uma das expressões que vimos antes ou simplesmente dizer: “**et vous**” ou “**et toi**”. Lembrando que o “*et vous*” é usado em um contexto formal, com alguém com quem não temos intimidade, ou com uma pessoa mais velha, ou que esteja em posição de autoridade. Ou ainda se estivermos conversando com um grupo de pessoas, aí seria simplesmente plural (e vocês?).

Au revoir	Tchau
Salut	
À tout de suite	Até daqui a pouco
À tout à l’heure	Até mais tarde
À plus tard	Até breve
À bientôt	Até amanhã
À demain	
À la prochaine	Até a próxima

Tabela 5 – “Prendre congé 1”

Fonte: CHAMBERLAIN, Alan; STEELE, Ross. Guide pratique de la communication. Paris: Didier, 1991. Adaptado, 2020.

Como em português, temos várias expressões para nos despedirmos (**Prendre Congé**). No quadro acima, você pode ver que, para dizer “tchau”, usamos “**au revoir**” e também “**salut**”.

Quando veremos a mesma pessoa dali a alguns minutos, podemos nos despedir usando “**à tout de suite**”. Quando vamos encontrá-la mais tarde, depois de algumas horas talvez, dizemos “**à tout à l’heure**” ou “**à plus tard**”. Quando o reencontro será em breve, dentro de alguns dias, talvez, dizemos “**à bientôt**”. Quando vamos nos reencontrar no dia seguinte, dizemos “**à demain**”, e quando não sabemos quando nos reencontraremos, podemos dizer “**à la prochaine**”.

Além dessas expressões para se despedir, dependendo do momento, podemos acrescentar as seguintes:

Bonne journée	Tenha um bom dia
Bon après-midi	Tenha uma boa tarde
Bonne soirée	Tenha uma boa noite (no início da noite)
Bonne nuit	Tenha uma boa noite (na hora de ir dormir)
Bon week-end Bonne fin de semaine	Tenha um bom fim de semana
Bonnes vacances	Boas férias

Tabela 6 – “Prendre congé 2”

Fonte: CHAMBERLAIN, Alan; STEELE, Ross. Guide pratique de la communication. Paris: Didier, 1991. Adaptado, 2020.



**Atividade:** Para concluir esta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 1.2*.

### 1.3. Épeler

Uma estudante brasileira está fazendo a sua inscrição em um curso na França. Ouça um trecho da conversa. Qual é o primeiro nome da estudante? E o seu sobrenome?



**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “Épeler”.

Leia o diálogo novamente. Você percebeu que “**nom**” é o sobrenome (Araújo), e que “**prénom**” é o primeiro nome (Alice)?

A: Votre nom et votre prénom, s’il vous plaît.

B: Araújo, Alice

A: Vous pouvez répéter, s’il vous plaît?

B: Araújo, Alice

A: Votre nom, comment ça s’écrit?

B: A-R-A-Ú-J-O

A: Ah oui ! Merci.

Alice precisou soletrar seu sobrenome porque a pessoa que fazia a sua matrícula não sabia como escrevê-lo.

Você sabe soletrar o seu nome? Assista ao vídeo anterior novamente e tente soletrar o seu nome. A tabela a seguir apresenta as letras do alfabeto com as suas respectivas transcrições fonéticas. Você pode usá-la como referência sempre que precisar.

### L’alphabet avec sa transcription phonétique

LETRE	PRONONCIATION	LETRE	PRONONCIATION
A	/a/	N	/ɛn/
B	/be/	O	/o/
C	/se/	P	/pe/
D	/de/	Q	/ky/
E	/ə/	R	/ɛr/
F	/ɛf/	S	/ɛs/
G	/ʒe/	T	/te/
H	/a/	U	/y/
I	/i/	V	/ve/
J	/ʒi/	W	/dubleve/
K	/ka/	X	/iks/
L	/ɛl/	Y	/igrek/
M	/ɛm/	Z	/zed/

Quadro 1 – L’alphabet

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=76zQ6hC9oSY>. Adaptado, 2020.

Observe os acentos ortográficos e outros caracteres que usamos para soletrar:

- é (e accent aigu)
- è (e accent grave)
- ê (e accent circonflexe)
- ë (e tréma)
- ç (c cédille)
- l' (l apostrophe)
- (trait d'union)



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 1.3*.

## 1.4. Les jours de la semaine et les couleurs

Agora você já sabe cumprimentar, se despedir, e soletrar. Vamos então aprender *les jours de la semaine* (os dias da semana) *et les couleurs* (as cores)?

### *Quel jour est-il aujourd'hui?*

Essa é a pergunta que fazemos para saber que dia é hoje.



**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Les jours de la semaine et les couleurs*” para que você consiga responder a essa pergunta em francês.

Agora você consegue responder à pergunta:

*Quel jour est-il aujourd'hui?*

*Aujourd'hui, c'est \_\_\_\_\_.*

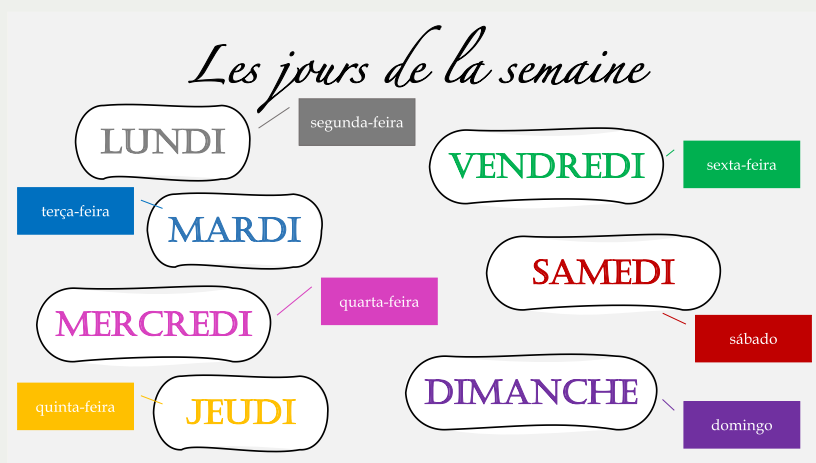


Tabela 7 – “Les jours de la semaine”

Fonte: autoria própria, 2020.

Vamos aproveitar os dias da semana e associar algumas cores a eles? Leia abaixo a transcrição de um poema infantil sobre os dias da semana e algumas cores. Se você puder, procure pela canção no site *youtube.com*. Basta digitar o título abaixo no campo de busca e você encontrará algumas versões dessa canção que associa cada dia da semana a uma cor.

*La semaine des couleurs*

<b>LUNDI</b>	Lundi gris c'est reparti,
<b>MARDI</b>	Mardi bleu ouvre les yeux,
<b>MERCREDI</b>	Mercredi rose on se repose,
<b>JEUDI</b>	Jeudi jaune tout ronronne,
<b>VENDREDI</b>	Vendredi vert saute à l'envers,
<b>SAMEDI</b>	Samedi rouge rien ne bouge,
<b>DIMANCHE</b>	Dimanche violet, fait ce qu'il te plait!

Tabela 8 – “La semaine des couleurs”  
Fonte: Imagem (autoria própria, 2020)



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 1.4*.

## 1.5. Les nombres

Nesta seção, você vai aprender os números em francês e como dizer os números de telefone.



**Mídia digital:** Para praticar a pronúncia dos números em francês, vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Les nombres*”.

Agora que você já sabe como pronunciar os números, vamos praticar? Escrever é uma excelente prática para memorizar. Siga a lógica e tente escrever por extenso os números que faltam.

0 zéro	11 onze	21 vingt et un
1 un	12 douze	22 vingt-deux
2 deux	13 treize	23 vingt-trois
3 trois	14 quatorze	24 _____
4 quatre	15 quinze	25 _____
5 cinq	16 seize	26 _____
6 six	17 dix-sept	27 _____
7 sept	18 dix-huit	28 _____
8 huit	19 dix-neuf	29 _____
9 neuf	20 vingt	30 trente
10 dix		
31 trente et un	41 quarante et un	51 cinquante et un
32 trente-deux	42 quarante-deux	52 cinquante-deux
33 trente-trois	43 _____	53 _____
34 _____	44 _____	54 _____
35 _____	45 _____	55 _____
36 _____	46 _____	56 _____
37 _____	47 _____	57 _____
38 _____	48 _____	58 _____
39 _____	49 _____	59 _____
40 quarante	50 cinquante	60 soixante
61 soixante et un	71 soixante et onze	81 quatre-vingt-un
62 soixante-deux	72 soixante-douze	82 quatre-vingt-deux
63 _____	73 _____	83 quatre-vingt-trois
64 _____	74 _____	84 _____
65 _____	75 _____	85 _____
66 _____	76 _____	86 _____
67 _____	77 _____	87 _____
68 _____	78 _____	88 _____
69 _____	79 _____	89 _____
70 soixante-dix	80 quatre-vingts	90 quatre-vingt-dix
91 quatre-vingt-onze	101 cent un	
92 quatre-vingt-douze	102 cent deux	
93 _____		
94 _____	200 deux cents	
95 _____	235 deux cent trente-cinq	
96 _____		
97 _____	499 quatre cent quatre-	
98 _____	vingt-dix-neuf	
99 _____		
100 cent	1000 mille	

## Comment dire un numéro de téléphone

Agora que você já sabe os números em francês, vamos ver como dizer um número de telefone. Veja os exemplos abaixo:

- 06 89 29 72 15  
zéro six – quatre-vingt-neuf – vingt-neuf – soixante-douze - quinze
- 91 429 36 04  
quatre-vingt-onze – quatre cent vingt-neuf – trente-six – zéro quatre
- 01 45 77 35 98  
zéro un – quarante cinq – soixante-dix-sept – trente-cinq – quatre-vingt-dix-huit



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 1.5*.

## 1.6. Pronoms personnels sujets

Os *pronoms personnels sujets* são pronomes que têm a função de sujeito ou de predicativo do sujeito. Em português são: eu, tu, ele(a), nós, vós, eles(as). Vamos ver agora como são esses pronomes em francês?



**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Dialogue : Pronoms personnels sujets*”.

Veja abaixo a transcrição dos diálogos que você acabou de ouvir. Você sabe a que pessoa cada pronome em **negrito** se refere?

<b>Dialogue 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A: Dans quelle salle tu es ?</li> <li>• B: <b>Moi</b>, je suis en salle <b>neuf</b>.</li> <li>• A: Super, <b>moi</b>, je suis en salle dix, à côté !</li> <li>• B: <b>Nous sommes</b> voisins !</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;">você</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">eu</div>
<b>Dialogue 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A: Salut, Jules ! Le prof est là?</li> <li>• B: Non. Et je ne sais pas où il est.</li> <li>• A: Et les étudiants?</li> <li>• B: <b>Il s</b> sont à la cafétéria.</li> <li>• A: Alors, nous sommes en avance ?</li> <li>• B: Non, on est en retard. Regarde la pendule, il est dix heures !</li> <li>• A: C'est vrai, l'heure a changé cette nuit. C'est l'heure d'été....</li> <li>• Bon, on va <b>au</b> café?</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;">nós</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;">eles</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;">ele</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">nós</div>

Tabela 9 – “Dialogues: Pronoms Personnels Sujets”

Fonte: AUGÉ, Hélène. Et al. *Tout va bien! 1: Méthode de français: Livre de l'élève*. Paris: CLE International, 2005. Adaptado, 2020.



No primeiro diálogo, vemos os pronomes *tu* (você), *je* (eu), e *nous* (nós).

No segundo diálogo, vemos *il* (ele), *ils* (eles), e *on* (que é outra forma em francês de se dizer “nós”). Vamos agora ver os demais *pronoms personnels sujets*:

	Singulier	Pluriel
1 <sup>re</sup> personne	<b>je / j'</b> (eu)	<b>nous / on</b> (nós)
2 <sup>e</sup> personne	<b>tu</b> (você / tu)	<b>VOUS</b> (vocês / vós)
3 <sup>e</sup> personne	<b>il / elle</b> (ele / ela)	<b>ils / elles</b> (eles / elas)

Tabela 10 – Pronoms Personnels Sujets

Fonte: autoria própria, 2020

Observações:

- ⇒ O pronome “*vous*” pode ser usado para se referir a um grupo de pessoas e nesse sentido significa “vocês” em português. E é também usado ao conversar formalmente com alguém.

Veja os exemplos:

*Vous allez bien, les enfants ?* (Vocês estão bem, crianças? )

*Vous allez bien, M. Bertrand ?* (O senhor está bem, Sr. Bertrand? )

- ⇒ O pronome “*on*” é frequentemente utilizado na língua oral para substituir o pronome “*nous*”. E, nesse caso, a conjugação do verbo será feita na terceira pessoa do singular, como “*il*” e “*elle*”.

Veja os exemplos:

*On parle français.* = *Nous parlons français.* (Nós falamos francês)



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 1.6*.

## 1.7. Les articles définis

Os artigos definidos servem para determinar os substantivos de forma objetiva e precisa. Em português temos “o”, “a”, “os”, “as”. Nesta seção, você vai ver como são os artigos definidos em francês.



**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Les articles définis*”.

Articles Définis		
	<i>Masculin</i>	<i>Féminin</i>
singulier	le garçon	la fille
	<u>l'</u> étudiant	<u>l'</u> étudiante
pluriel	les garçons	les filles
	les étudiants	les étudiantes

Tabela 11 – Articles Définis

Fonte: AUGÉ, Hélène. Et al. Tout va bien! 1: Méthode de français: Livre de l'élève. Paris: CLE International, 2005. Adaptado, 2020.

Note que o artigo definido, no singular, se contrai à palavra que se segue se essa começar com vogal. Isso acontece tanto no masculino quanto no feminino.

**Atenção:** Dica de pronúncia - Você percebeu que, na escrita, adicionamos um “s” para fazer o plural, mas ele não é pronunciado? Repare na transcrição fonética entre colchetes logo após a palavra “livre” no quadro acima.



Portanto, na fala, é a pronúncia do artigo definido que nos permite perceber se a palavra está no singular ou no plural. O artigo “*le*” no singular é pronunciado [lə], e no plural é pronunciado [le].

No plural, é preciso fazer a ligação entre o artigo e a palavra que se segue quando esta começa com vogal ou h mudo, por exemplo: les étudiants, les écoles, les hommes

### 1.7.1. Les articles contractés

Os « *articles contractés* » (artigos contraídos) são formados pela junção de uma preposição (*de / à*) e um artigo definido (*le / la / l' / les*). Observe os exemplos e, então, faça a atividade proposta para praticar.

**À + ARTICLE DÉFINI**à + le = **au***Je vais au cinéma ce soir.*à + la = **à la***Je vais rester à la plage.*à + l' = **à l'***Il dort à l'hôtel.*à + les = **aux***On va aux Champs-Élysées cet après-midi. Tu veux venir ?***DE + ARTICLE DÉFINI**de + le = **du***Vous habitez à côté du musée ?*de + la = **de la***Vous êtes de la région ?*de + l' = **de l'***Le mot week-end vient de l'anglais.*de + les = **des***Comment s'appellent les habitants des États-Unis ?*

## Quadro 2 – Articles Contractés

Fonte: AUGÉ, Hélène. Et al. Tout va bien! 1: Méthode de français: Livre de l'élève. Paris: CLE International, 2005. Adaptado, 2020.



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 1.7*.

## 1.8. Les articles indéfinis

Os artigos indefinidos caracterizam os substantivos de forma imprecisa e generalizada. Em português, são “um”, “uma”, “uns”, “umas”. Vamos ver agora como são os artigos indefinidos em francês.



**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Les articles indéfinis*”.

Articles Indéfinis		
	<i>Masculin</i>	<i>Féminin</i>
singulier	un stylo	une salle
	un ami	une école
pluriel	des stylos	des salles
	des amis	des écoles

Tabela 12 – Articles indéfinis

Fonte: AUGÉ, Hélène. Et al. Tout va bien! 1: Méthode de français: Livre de l'élève. Paris: CLE International, 2005. Adaptado, 2020.



**Atenção:** Dica de pronúncia - Quando a palavra que vem após o artigo começa com vogal ou h mudo, fazemos a ligação entre as duas palavras, por exemplo:  
un ami - des amis  
un homme – des hommes



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 1.8*.

## 1.9. Féminin et Masculin

Nesta seção, você vai aprender o feminino e o masculino dos adjetivos. Para fazer o feminino dos adjetivos acrescenta-se geralmente a letra “e” ao final.



**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Féminin et Masculin*”.

Veja alguns exemplos:

**Féminin = masculin + e :**

<i>Masculin</i>	<i>Féminin</i>
Il est étudiant.	Elle est étudiante.
Il est grand.	Elle est grande.
Il est marié.	Elle est mariée.

Tabela 13 – Féminin 1

Fonte: GREGOIRE, Maia; MERLO, Gracia. Grammaire progressive du français. Niveau debutant: Avec 400 exercices. Paris: Cle International, 1997. Adaptado, 2020.



**Atenção:** Dica de pronúncia - Quando os adjetivos terminam em -s, -d e -t, essas letras não são pronunciadas. Exemplo:

*Il est anglais, grand et intelligent.*

No feminino, a letra “e” final não é pronunciada, mas as letras anteriores, sim. Exemplo:

*Elle est anglaise, grande et intelligente.*

Quando os adjetivos terminam em -EN, acrescenta-se -NE. Veja alguns exemplos:

### Féminin = masculin + -ne

Masculin	Féminin
Il est italien.	Elle est italienne.
Il est lycéen.	Elle est lycéenne.
Il est bon.	Elle est bonne.

Tabela 14 – Féminin 2

Fonte: autoria própria, 2020.

Veja outras terminações:

### Outras terminações :

Masculin	Féminin
Il est étranger.	Elle est étrangère.
Il est heureux.	Elle est heureuse.
Il est acteur.	Elle est actrice.
Il est chanteur.	Elle est chanteuse.

Tabela 15 – Féminin 3

Fonte: autoria própria.

Alguns adjetivos têm a mesma forma no feminino e no masculino:

*Il est jeune. >>> Elle est jeune.*

E alguns são irregulares, por exemplo:

*beau/belle*

*gros/grosse*

*vieux/vieille*

*gentil/gentille*



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 1.9*.

## 1.10. Le pluriel des noms et des adjectifs

Nesta seção, você vai aprender o plural dos substantivos e adjetivos. Nem sempre o plural é feito acrescentando-se “s” ao final da palavra. Substantivos terminados em -eau ou

-eu, recebem “x”. Os substantivos com as terminações -al / -ail são modificados para -aux. E alguns substantivos não se modificam no plural. Observe os exemplos:

Noms	
SINGULIER	PLURIEL
<i>Cas général :</i>	
un garçon	des garçons
une fille	des filles
un enfant	des enfants
<i>-eau / -eu</i>	
un gâteau	des gâteaux
un jeu	des jeux
<i>-al / -ail</i>	
un animal	des animaux
un travail	des travaux
<i>-s / -x / -z</i>	
un souris	des souris
un lynx	des lynx
un nez	des nez

Tabela 16 – Pluriel des noms

Fonte: AUGÉ, Hélène. Et al. *Tout va bien! 1: Méthode de français: Livre de l'élève*. Paris: CLE International, 2005. Adaptado, 2020.

Para os adjetivos, além do plural com “s”, temos também os adjetivos terminados em -eau ou -eu que recebem “x”. Os adjetivos com as terminações -al / -ail também são modificados para -aux. E alguns substantivos não se modificam no plural. Observe os exemplos:

Adjectifs	
SINGULIER	PLURIEL
<i>Cas général</i>	
grand(e)	grands / grandes
petit(e)	petits / petites
joli(e)	jolis / jolies
<i>-eau / -eu</i>	
beau / belle	beaux / belles
<i>-al / -ail</i>	
génial(e)	généiaux / géniales
<i>-s / -x / -z</i>	
gris(e)	gris / grises
doux / douce	doux / douces

Tabela 17 – Pluriel des adjectifs

Fonte: AUGÉ, Hélène. Et al. *Tout va bien! 1: Méthode de français: Livre de l'élève*. Paris: CLE International, 2005. Adaptado, 2020.



**Mídia digital:** Para aprender a pronúncia dos substantivos e adjetivos no plural, vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Pluriel*”.



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 1.10*.

Você concluiu a primeira semana de estudos. Faça uma releitura de tudo que lhe foi apresentado, assista aos vídeos propostos, pratique a sua pronúncia e, se possível, refaça os exercícios da sala virtual.

Procure também se expor ao máximo à língua francesa. Isso irá acelerar o seu aprendizado. Você pode fazer isso através de músicas, filmes, séries e *podcasts*.

Até a próxima semana.  
Bons estudos!





## Semana 2 - Premiers Contacts

### Objetivos

Nesta semana, você vai aprender a conjugar os verbos “être” e “avoir”, os verbos terminados em -er, a fazer negativas e a falar sobre o futuro imediato. Em termos de vocabulário, você vai aprender algumas nacionalidades, profissões, e atividades de lazer. E vai também aprender a descrever as pessoas, tanto física, quanto emocionalmente.

A semana está dividida em 10 subtópicos. Sugiro que você estude 5 dias por semana, fazendo dois subtópicos por dia.

### 2.1. Les verbes être et avoir

Agora que você já conhece os pronomes pessoais do caso reto, vamos conhecer dois verbos-chave no francês: *être* (ser) e *avoir* (ter). Esses são verbos muito recorrentes na língua, e, como são irregulares, é necessário memorizar as suas conjugações. Portanto, não deixe de praticar fazendo os exercícios ao final desta seção.

être	avoir
je suis	j'ai
tu es	tu as
il est / elle est / on est	il a / elle a / on a
nous sommes	nous avons
vous êtes	vous avez
ils sont / elles sont	ils ont / elles ont

Tabela 18 – Être et Avoir  
Fonte: autoria própria, 2020

Veja alguns exemplos com cada verbo:

#### être

Je **suis** brésilienne.  
Tu **es** professeur.  
Il **est** marié.  
Elle **est** grande et blonde.  
On **est** en salle 5.  
Nous **sommes** en salle 7.  
Vous **êtes** fatigué.  
Ils **sont** amusants.

#### avoir

J'**ai** chaud.  
Tu **as** raison.  
Il **a** soif.  
Elle **a** un petit ami.  
Nous **avons** faim.  
Vous **avez** une voiture rouge.  
Elles **ont** peur des serpents.

**Atenção:** Na pronúncia da terceira pessoa do plural, a ligação é feita com sons diferentes: no verbo *être*: *Ils sont*, a ligação é feita com o som de “s”. Enquanto no verbo *avoir*: *Ils ont*, a ligação é feita com o som de “z”.



E você percebeu que a primeira pessoa do singular, *je*, se contrai com o verbo? ou seja, no lugar da vogal “e” coloca-se um apóstrofo quando o verbo que segue começa com uma vogal ou “h” mudo.



**Mídia digital:** Para aprender a conjugação e a pronúncia desses verbos, vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*être et avoir*”.



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 2.1*.

## 2.2. Les Nationalités

Nesta seção, você vai conhecer alguns adjetivos pátrios (nacionalidades) em francês. Abaixo de cada bandeira, você verá três frases: a primeira é para dizer de qual país você é (*Je viens du Brésil* – Eu venho do Brasil), a segunda é para dizer a sua nacionalidade no masculino (*Je suis brésilien* – Eu sou brasileiro), e a terceira, no feminino (*Je suis brésilienne* – Eu sou brasileira).



### Le Brésil

Je viens du Brésil.  
M : Je suis brésilien.  
F : Je suis brésilienne.



### La France

Je viens de France.  
M : Je suis français.  
F : Je suis française.



### Le Canada

Je viens du Canada.  
M : Je suis canadien.  
F : Je suis canadienne.



### La Belgique

Je viens de Belgique.  
M : Je suis belge.  
F : Je suis belge.



### La Suisse

Je viens de Suisse.  
M : Je suis suisse.  
F : Je suis suisse.



### L'Allemagne

Je viens d'Allemagne.  
M : Je suis allemand.  
F : Je suis allemande.



### Les États-Unis

Je viens des États-Unis.

M : Je suis américain.

F : Je suis américaine.



### L'Angleterre

Je viens d'Angleterre.

M : Je suis anglais.

F : Je suis anglaise.



### Le Mexique

Je viens du Mexique.

M : Je suis mexicain.

F : Je suis mexicaine.



### Le Maroc

Je viens du Maroc.

M : Je suis marocain.

F : Je suis marocaine.



### Le Pérou

Je viens du Pérou.

M : Je suis péruvien.

F : Je suis péruvienne.



### La Danemark

Je viens de Danemark.

M : Je suis danois.

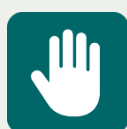
F : Je suis danoise.

Figura 1: Les Nationalités

Fonte: imagens disponíveis em: <https://commons.wikimedia.org/>



**Mídia digital:** Para aprender a pronunciar essas nacionalidades, vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Les Nationalités*”.



**Atenção:** Para fazer o feminino dos adjetivos pátrios, vamos seguir basicamente a mesma regra que vimos para o feminino dos demais adjetivos. Leia as observações a seguir.

Para fazer o feminino dos adjetivos pátrios, vamos seguir basicamente a regra do caso geral que vimos para o feminino dos demais adjetivos.

Veja alguns exemplos:

Acrescenta-se **e** ao final para transformar o adjetivo em feminino.

- Il est **allemand**. Elle est **allemande**.
- Il est **français**. Elle est **française**.

Os adjetivos masculinos que terminam em -e não são modificados.

- Il est **belge**. Elle est **belge**.
- Il est **suisse**. Elle est **suisse**.

Os adjetivos terminados **-en** no masculino recebem **-ne** no feminino.

- Il est **brésilien**. Elle est **brésilienne**.
- Il est **australien**. Elle est **australienne**.

Os adjetivos terminados em **-c**, recebem **-que**.

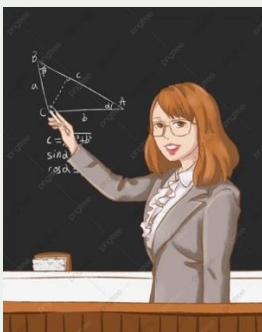
- Il est **grec**. Elle est **grecque**.
- Il est **turc**. Elle est **turque**.



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 2.2*.

### 2.3. Les métiers

Nesta seção, você vai aprender algumas profissões em francês.



professeur



guide touristique



hôtesse de l'air



coiffeur / coiffeuse



musicien  
musicienne



serveur  
serveuse



photographe



docteur  
médecin



policier  
policière



ingénieur  
ingénieure



vétérinaire



dentiste

Figura 2: Les métiers

Fonte: Imagens disponíveis em: <https://fr.pngtree.com/freepng/>



**Mídia digital:** Para aprender a pronunciar as profissões que você acabou de conhecer, vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Les métiers*”.



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 2.3*.

## 2.4. Verbos terminados em -er

Desde o início do curso, você aprendeu várias coisas, dentre elas, a cumprimentar as pessoas, a dizer o seu nome, a sua nacionalidade e a profissão. Nesta seção, você vai aprender também a dizer a sua idade e onde mora. E então, vai colocar tudo isso em prática fazendo uma breve apresentação no Fórum. Vamos lá?

1. Saluer	Bonjour,
2. Dire votre prénom	je m'appelle <u>Elisa</u> ,
3. Dire votre nationalité	je suis <u>brésilienne</u>
4. Dire votre âge	et j'ai <u>dix-huit</u> ans.
5. Dire où vous habitez	J'habite à <u>Ouro Preto</u> .
6. Dire quel est votre métier	Je suis <u>étudiante</u> .

Tabela 19 – Présentation

Fonte: autoria própria, 2020.



**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Se présenter*”.

Como no vídeo e no exemplo acima, comece com um **cumprimento**, depois diga o seu **nome**, então a sua **nacionalidade**, a sua **idade**, onde você **mora**, e, por fim, a sua **profissão**.

Observe as construções utilizadas. Para dizer o seu nome, utilize o verbo *appeler*: “je m’appelle \_\_\_\_\_ (nome)”. Para dizer a nacionalidade, você já sabe: usamos o verbo *être*: “je suis \_\_\_\_\_ (nacionalidade)”. Não se esqueça de observar se o adjetivo pátrio será masculino ou feminino (*brésilien* ou *brésilienne*). Para falar a sua idade, use o verbo *avoir*, assim como em português: “j’ai \_\_\_\_\_ (idade)”. Para dizer onde você mora, use o verbo *habiter*: “j’habite à \_\_\_\_\_ (nome da cidade)”. E, por fim, para dizer a sua profissão, use novamente o verbo *être*: “je suis \_\_\_\_\_ (profissão)”.



**Atividade:** Vá até a sala virtual e participe do Fórum “*Ça c’est moi*” (Este(a) sou eu). Inicie uma nova publicação e se apresente em francês, por escrito, utilizando as frases que acabamos de aprender.

Para se apresentar no fórum, você utilizou dois verbos terminados em *-er*: para dizer onde você mora, você utilizou o verbo *habiter* e para dizer como você se chama, você utilizou o verbo *s’appeler*. Vamos ver a conjugação deles:

*habiter*

j’habite  
tu habites  
il / elle / on habite  
nous habitons  
vous habitez  
ils habitent

*s’appeller (verbe pronominal)*

je **m**’appelle  
tu **t**’appelles  
il / elle / on **s**’appelle  
nous **nous** appelons  
vous **vous** appelez  
ils **s**’appellent



**Atenção:** O verbo *appeller* significa chamar. E, para dizer como você se chama, utilizamos, assim como em português, o pronome “se”. Então *appeller* se torna *s’appeller*. Portanto é um verbo pronominal, e cada pessoa terá o seu pronome correspondente, como mostrado na conjugação acima.

Todos os verbos terminados em *-er* têm a mesma terminação no presente do indicativo, exceto o verbo **ALLER**. Observe:

Je vais  
 Tu vas  
 Il / Elle va  
 Nous allons  
 Vous allez  
 Ils vont



**Atividade:** Para praticar a conjugação desses verbos, vá até a sala virtual e faça a atividade 2.4.

## 2.5. Le futur proche

Nesta seção, você vai aprender um tempo verbal muito útil e fácil de usar em francês. Trata-se do tempo futuro usado para falar de coisas que acontecerão em breve. Em princípio, é utilizado para falar de um futuro imediato, mas na língua oral, pode ser usado para falar do futuro em geral.



**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “Dialogue Le Futur Proche”. Gabriel e Camille vão se casar. Veja quais são seus planos.

Veja a transcrição do diálogo. Observe a estrutura gramatical de cada oração.

Gabriel et Camille **vont se marier**. [Gabriel e Camille vão se casar]

Écoutez ce qu'ils **vont faire**. [Escute o que vão fazer].

Gabriel: Nous **allons acheter** les alliances. [Nós vamos comprar as alianças]

Camille: Je **vais organiser** la cérémonie. [Eu vou organizar a cerimônia]

Gabriel: Tu **vas porter** une robe de mariée magnifique. [Você vai usar um vestido de noiva magnífico]

Camille: Tu **vas écrire** les invitations. [Você vai escrever os convites]

Gabriel: Nos parents **vont venir** pour la cérémonie. [Nossos pais vão vir para a cerimônia]

Camille: On **va inviter** nos amis. [A gente vai convidar nossos amigos]

Gabriel: Vous **allez** nos offrir des cadeaux. [Vocês vão nos dar presentes]

Camille : Ma sœur **va prendre** des photos. [Minha irmã vai tirar as fotos]

Les deux: Et on **va s'aimer** pour toujours ! [E a gente vai se amar para sempre]

O tempo verbal utilizado no diálogo para falar dos planos de casamento se chama « *futur proche* ». Você observou que o verbo “*aller*” (ir), que vimos na seção anterior, está em todas as orações? Essa é a estrutura do “*futur proche*”: o verbo “ir” (aller) mais um “verbo no infinitivo”:



aller + infinitif

Você observou que essa estrutura se parece com o português? Na nossa língua, também utilizamos esse tempo verbal com muita frequência.

Observe mais alguns exemplos:

- *Regarde, le ciel est tout noir. Il **va pleuvoir**.* [Olhe, o céu está todo escuro. **Vai chover.**]
- *Je **vais rester** à la maison.* [Eu **vou ficar** em casa.]
- *Ma fille **va avoir** un bébé.* [Minha filha **vai ter** um bebê.]



**Atividade:** Agora que você já sabe como funciona o “*futur proche*”, vá até a sala virtual e faça a atividade 2.5.

## 2.6. Les loisirs

Nesta seção, vamos aprender a falar sobre atividade de lazer.

Para dizer, por exemplo, que **gosta** de escutar música, você diz:

*J'**aime** écouter de la musique.*

Para dizer que **gosta muito** de sair com os amigos, você diz:

*J'**aime beaucoup** sortir avec des amis.*

Para dizer que **ama ou adora** viajar, você diz:

*J'**adore** voyager.*

Agora você já conhece três atividades de lazer. Vamos conhecer mais algumas?





jouer de la guitare



faire du vélo



peindre



danser



regarder la télé



lire des livres



jouer au foot



jouer aux échecs



nager



faire du shopping



monter à cheval



aller à la pêche

Figura 3: Les loisirs

Fonte: Imagens disponíveis em: <https://fr.pngtree.com>



**Mídia digital:** Para praticar a pronúncia do vocabulário que você acabou de aprender, vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Activités de loisir*”.



**Atividade:** Para praticar as atividades de lazer, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 2.6*. E não deixe de participar do fórum!

## 2.7. La négation

Nesta seção, você vai aprender a fazer negativas em francês.



**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Dialogue: La négation*”. Quais são as palavras utilizadas para fazer as frases negativas?

Veja a seguir a transcrição do vídeo que você acabou de ver.

A : Vous êtes professeur ?

B : Non, je **ne** suis **pas** professeur. Je travaille dans un musée.

A : Alors, vous êtes un archéologue ?

B : Non, je **ne** suis **pas** archéologue. Je suis le responsable de projets culturels.

A : Super. Et vous êtes en vacances ?

B : Non, je **ne** suis **pas** en vacances. Je **ne** travaille **pas** le mardi.

A : Ah bon, et pourquoi vous **ne** travaillez **pas** le mardi ?

B : Parce que les musées **n'**ouvrent **pas** le mardi.

As partículas utilizadas para fazer a negativa em francês são “*ne*” e “*pas*”. A estrutura básica da negativa em francês é:

**ne + verbe + pas**



**Atenção:** A partícula de negação “*ne*” se transforma em “*n*” antes de verbos que começam com vogal:  
Exemple: *Il n'est pas professeur.*



**Atividade:** Para praticar a negação, vá até a sala virtual e faça a atividade 2.7.

## 2.8. Adjectifs démonstratifs, pronoms toniques, C'est » ou « Il est

Nesta seção, você vai conhecer os demonstrativos, os pronomes tônicos e aprender quando usar *C'est* e *Il est* ou *Elle est*.



**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Adjectifs démonstratifs, pronoms toniques, C’est ou Il est.*”

## Les adjectifs démonstratifs

Veja alguns exemplos com os *adjectifs démonstratifs*:

Regarde **ce** jardin. Il est merveilleux.  
 Qui a cassé **cet** appareil ?  
**Cette** fleur a une odeur très agréable.  
 Prenez **ces** oranges. Elles sont délicieuses.

Para o masculino, ou seja, para dizer “este” ou “esse”, utilizamos “**ce**” antes de uma palavra que se inicia com consoante e “**cet**” antes de uma palavra que se inicia com vogal.

Para o feminino (esta, essa), utilizamos “**cette**”, e para o plural (esses, essas), utilizamos “**ces**”. Assim, temos:

masculin : ce / cet

féminin : cette

pluriel : ces

## Les pronoms personnels toniques

Os *pronoms personnels toniques* são pronomes que têm a função de dar ênfase a uma pessoa. Eles são empregados sozinhos, nunca antes de um verbo flexionado. Veja a seguir a quais pronomes pessoais eles correspondem:

Pronoms Personnels Toniques	
<i>Pronoms Personnel Sujets</i>	<i>Pronoms Personnel Tonique</i>
<i>je</i>	<b>moi</b>
<i>tu</i>	<b>toi</b>
<i>il</i>	<b>lui</b>
<i>elle</i>	<b>elle</b>
<i>nous</i>	<b>nous</b>
<i>vous</i>	<b>vous</b>
<i>ils</i>	<b>eux</b>
<i>elles</i>	<b>elles</b>

Tabela 19 – Pronoms personnels toniques

Fonte: autoria própria, 2020

Vejam os alguns exemplos de como são empregados:

- Para dar ênfase ao sujeito, ou seja, o pronome “*moi*” reforça o pronome “*je*”:

**Moi**, j'adore le cinéma. [Eu adoro cinema]

- Para destacar um contraste:

Il aime le football alors que sa femme, **elle**, préfère jouer au tennis.  
[Ele adora futebol, já a sua esposa prefere jogar tênis]

- Para substituir um pronome sujeito quando o verbo está subentendido:

Qui a cassé cette tasse ? **Moi**.  
[Quem quebrou esta xícara? Eu]

- Utilizamos também nos seguintes casos:

- depois de preposição: à, avec, chez, de, entre, par, pour, etc.

*Je vais rester chez **moi** ce soir.*  
[Vou ficar em casa esta noite]

- depois do adjetivo indefinido "même".

***Moi-même**, je suis surprise du résultat.*  
[Eu mesmo fiquei surpreso com o resultado]

- depois de "c'est", "ce sont":

Ce sont **elles** qui arrivent.  
[São elas que estão chegando]

## C'est » ou « Il est

Para apresentar uma pessoa em francês, utilizamos *C'est*. E para caracterizar ou descrever a pessoa, utilizamos *Il est* ou *Elle est*. Observe os exemplos no quadro abaixo:

Pour présenter ou identifier :	Pour caractériser ou décrire :
C'est + nom propre	Il / Elle est + adjectif
C'est + article + nom	
<b>Quelques exemples:</b>	
<i>C'est Olivier : il est footballeur.</i>	
<i>C'est une amie : elle est très intelligent.</i>	
<b>Négation:</b>	
<i>Ce n'est pas une amie. C'est ma sœur. Elle est très bavarde.</i>	

Tabela 20 – C'est ou Il est

Fonte: AUGÉ, Hélène. Et al. *Tout va bien! 1: Méthode de français: Livre de l'élève*. Paris: CLE International, 2005. Adaptado, 2020.

Vamos conhecer agora dois franceses: o jogador de futebol Olivier Giroud e a cantora Zaz. Leia as informações sobre cada um.

Este é Olivier Giroud.	<i>C'est Olivier Giroud.</i>	
Ele é francês.	Il est français.	
Ele é jogador de futebol.	Il est footballeur.	
Ele tem 34 anos.	Il a 34 ans.	
Ele é casado.	Il est marié.	
Ele é alto e moreno.	Il est grand et brun.	

Figura 4: Olivier Giroud  
Imagem disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/>


Esta é Zaz.	<i>C'est Zaz</i>	
Ela é francesa.	Elle est française.	
Ela é cantora.	Elle est chanteuse.	
Ela tem 40 anos.	Elle a 40 ans.	
Ela é solteira.	Elle est célibataire.	
Ela é baixa e morena.	Elle est petite et brune.	

Figura 5: Zaz  
Imagem disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/>



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 2.8*.

## 2.9. Décrire quelqu'un physiquement

Agora que você já sabe apresentar alguém, vamos aprender a descrever uma pessoa fisicamente.

1) On indique le genre (Indicamos o gênero):

C'est un **homme** (É um homem)  
 une **femme** (uma mulher)  
 un **garçon** (um menino)  
 une **fille** (uma menina)

2) On parle de l'âge (Falamos da idade):

Il / Elle est **jeune** (Ele/Ela é jovem)  
**vieux / vieille** (velho/velha)  
**âgé / âgée** (idoso/idososa)

3) On parle de l'apparence (Falamos da aparência):

Il / Elle est **beau / belle** (Ele/Ela é lindo/linda)  
**mignon / mignonne** (fofo/fofa)  
**joli / jolie** (bonito/bonita)  
**laid / laide** (feio/feia)

4) On indique la taille (Indicamos o tamanho):

Il / Elle est **grand / grande** (Ele/Ela é alto/alta)  
**petit / petite** (baixo/baixa)  
**de taille moyenne** (de altura mediana)  
**gros / grosse** (gordo/gorda)  
**mince / maigre** (magro/magra)

5) On parle des cheveux (Falamos do cabelo):

Il / Elle a les cheveux **noirs** (Ele/Ela tem o cabelo preto)  
**bruns / châains** (castanho)  
**blonds** (loiro)  
**roux** (ruivo)  
**gris** (grisalho)  
**blancs** (branco)  
**longs** (longo)  
**courts** (curto)  
**raides** (liso)  
**frisés** (crespo)  
**bouclés** (cacheado)  
**ondulés** (ondulado)

6) On parle des traits particulières (Falamos de traços particulares):

Elle porte **des lunettes** (Ela usa óculos)

Il porte **la barbe** (Ele usa barba)

Il porte **une moustache** (Ele usa bigode)

Il est **chauve**. (Ele é calvo)

Elle a **un tatouage**. (Ela tem uma tatuagem)

Il porte **un piercing**. (Ele usa piercing)

Elle a **des taches de rousseur**. (Ela tem sardas)



**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Décrire quelqu’un physiquement*” (*Descrever alguém fisicamente*) para praticar a pronúncia do vocabulário apresentado nesta seção.



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade 2.9.

## 2.10. Décrire quelqu’un psychologiquement

Você já aprendeu a descrever alguém fisicamente, agora, nesta seção, você vai aumentar o seu vocabulário com alguns adjetivos que caracterizam as pessoas psicologicamente, ou seja, descrevem aspectos de personalidade ou comportamento.



**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Décrire quelqu’un psychologiquement*”.

A seguir, veja os adjetivos apresentados no vídeo com a sua respectiva tradução. Você observou que a maioria são cognatos, ou seja, palavras que possuem a mesma origem etimológica, e, portanto, têm grafias semelhantes e o mesmo significado? No aprendizado de língua estrangeira, em que a aquisição de vocabulário é essencial, os cognatos são grandes aliados. Não deixe de memorizá-los e praticar a pronúncia de cada um.

• sensible	sensível	• travailleur / travailleuse	trabalhador(a)
• patiente	paciente	• sincère	sincero(a)
• agressif / aggressive	agressivo(a)	• sérieux / sérieuse	sério
• optimiste	otimista	• timide	tímido(a)
• responsable	responsável	• gentil / gentille	gentil
• sympathique	simpático(a)	• ennuyant(e)	irritante
• modeste	modesto(a)	• intelligent(e)	inteligente
• généreux / généreuse	generoso(a)		

Figura 6: Décrire quelqu'un psychologiquement 1  
Fonte: autoria própria

Para aumentar ainda mais o seu vocabulário, vejamos agora o antônimo de cada adjetivo que você aprendeu anteriormente.

• sensible	insensível	• travailleur / travailleuse	paresseux / paresseuse
• patiente	impatiente	• sincère	hypocrite
• agressif / aggressive	doux / douce	• sérieux / sérieuse	drôle
• optimiste	pessimiste	• timide	bavard(e)
• responsable	irresponsable	• gentil / gentille	méchant(e)
• sympathique	antipathique	• ennuyant(e)	amusant(e)
• modeste	arrogant(e)	• intelligent(e)	stupide
• généreux / généreuse	égoïste		

Figura 7: Décrire quelqu'un psychologiquement 2  
Fonte: autoria própria



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade 2.10. E, para concluir esta semana, descreva uma pessoa famosa no Fórum “*Qui est-ce ?*” (Quem é?). Siga os exemplos dados na seção 2.8 (Olivier Giroud e Zaz), porém, não coloque nenhuma imagem, assim os seus colegas poderão tentar adivinhar quem é. Não se esqueça de tentar adivinhar também os famosos descritos pelos colegas.



Você concluiu a segunda semana de estudos. Não deixe de revisar todo o conteúdo. Isso te ajudará a memorizar o vocabulário e as estruturas gramaticais que você aprendeu até aqui.

Lembre-se de se expor ao máximo à língua francesa. Como mencionado anteriormente, isso fará com que o seu aprendizado seja mais rápido.

Até a próxima semana.

Bons estudos!



## Objetivos

Nesta semana, você vai aprender os membros da família, as horas, as atividades cotidianas e a falar sobre a frequência dessas atividades. Em termos de gramática, você vai aprender o imperativo, a fazer interrogativas, e a conjugação dos verbos terminados em -ir, -ire, -vre, -dre, -tre, e -oir. Para concluir, você lerá um texto sobre os aspectos culturais da França. A semana está dividida em 10 subtópicos. Sugiro que você estude 5 dias por semana, fazendo dois subtópicos por dia.

## 3.1. La famille

Você se lembra dos Simpsons, uma série americana de desenho animado que foi transmitida na televisão brasileira por vários anos? A família é composta pelo casal Homer e Marge, que têm três filhos: Bart, Lisa e Maggie. Vamos usar essa família para aprender como dizer os membros da família em francês. A Lisa vai, então, nos apresentar os membros da sua família em francês.



**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “Voici ma famille” (*Esta é a minha família*).

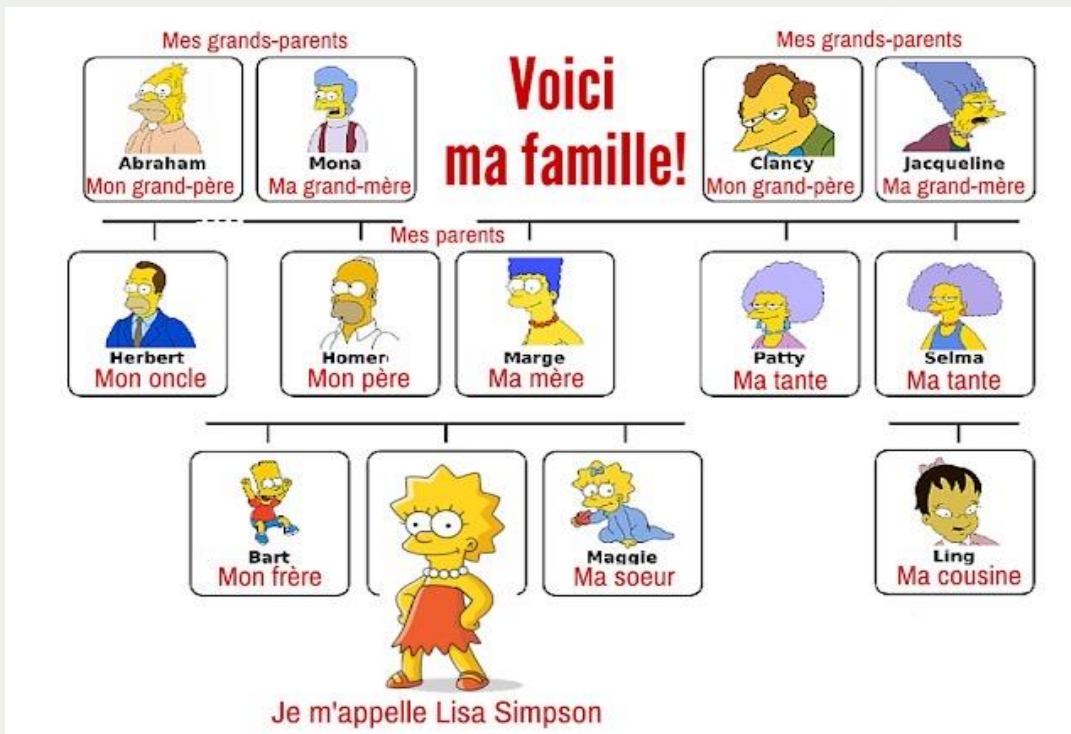


Figura 8: Les Simpson

Fonte: <http://elcondefr.blogspot.com>

## Voici ma famille !

« Bonjour à tous ! Je m'appelle Lisa Simpson. Je vous présente **ma famille** !

Vous connaissez bien **mes parents**, non ? **Mon père**, il s'appelle Homer, et **ma mère**, elle s'appelle Marge. Ils ont trois enfants : un fils, Bart, et deux filles, Maggie et moi. Alors, Bart est **mon frère** et Maggie est **ma sœur**.

Mon père a un frère, il s'appelle Herbert. Il est **mon seul oncle** et il n'a pas des enfants. Ma mère, elle a deux sœurs : Patty et Selma. Alors, elles sont **mes tantes**. Selma a une petite fille qui s'appelle Ling. Elle est **ma cousine**. **Mes grands-parents** – les parents de mon père – sont Abraham et Mona. Les parents de ma mère sont Clancy and Jacqueline, alors, elle est **ma grand-mère** et il est **mon grand-père**. Et moi, je suis leur petite-fille. »

Tabela 22 – Voici ma famille  
Fonte: autoria própria, 2020.



**Atividade:** Para praticar o vocabulário sobre família, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 3.1*.

### 3.2. Les adjectifs possessifs

Na seção anterior, você pôde observar o uso dos possessivos “meu” (*mon*), “minha” (*ma*) e “meus” (*mes*) para falar sobre os membros da família. Vamos agora conhecer os outros possessivos.

Como em português, o possessivo em francês concorda com o substantivo e com a pessoa a que se refere. Por exemplo, se quero dizer “meu filho”, digo: **mon fils**. Se quero dizer “minha filha”, digo **ma fille**. E se for no plural, “meus filhos”, digo: **mes enfants**. Observe o quadro a seguir:

	Masculin	Féminin	Pluriel
<b>je</b>	mon	Ma	mes
<b>tu</b>	ton	Ta	tes
<b>il / elle</b>	son	Sa	ses
<b>nous</b>		Notre	nos
<b>vous</b>		Votre	vos
<b>ils / elles</b>		Leur	leurs

Tabela 21 – Adjectifs possessifs

Fonte: AUGÉ, Hélène. Et al. *Tout va bien! 1: Méthode de français: Livre de l'élève*. Paris: CLE International, 2005. Adaptado, 2020.

*Dica de pronúncia: não se esqueça de fazer a ligação com o som de « n » em « mon enfant » e com som de « z » em « mes enfants ».*



**Atenção:** Utilizamos “*mon*”, “*ton*” e “*son*” no lugar de “*ma*”, “*ta*” e “*sa*” quando o substantivo feminino que se segue começa com vogal ou “h” mudo.

Exemple : **Ma** amie – **Mon** amie  
**Sa** histoire - **Son** histoire



**Mídia digital:** Para aprender a pronúncia dos possessivos, vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Les adjectifs possessifs*”.



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 3.2*.

### 3.3. L’interrogation

Nesta seção, você vai aprender sobre as interrogativas.



**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Dialogue: L’interrogation*”.

Observe na transcrição do diálogo que você acabou de ver as formas diferentes de fazer perguntas.

Pourquoi pleures-tu ? (*Por que você está chorando?*)

Où est ta maman ? (*Onde está a sua mamãe?*)

Comment tu t’appelles ? (*Como você se chama?*)

Tu es tombée ? (*Você caiu?*)

Est-ce que tu veux un biscuit ? (*Você quer um biscoito?*)

Tu n’aimes pas ces biscuits ? (*Você não gosta desses biscoitos?*)

Qu’est-ce que tu veux ? (*O que você quer?*)

Em francês, há três formas de fazer uma pergunta:

1. entonação;
2. utilização da expressão “*est-ce que*” no início da frase;
3. inversão do sujeito

Dessas três, a mais formal é a terceira, e a mais informal, a primeira.

Observe os exemplos:

### 1. entonação:

Afirmativa: Vous aimez les gâteaux.

Interrogativa: Vous aimez les gâteaux?

### 2. utilização da expressão “*est-ce que*” no início da frase:

Afirmativa: Vous aimez les gâteaux.

Interrogativa: Est-ce que vous aimez les gâteaux?

### 3. inversão do sujeito

Afirmativa: Vous aimez les gâteaux.

Interrogativa: Aimez-vous les gâteaux?



**Atenção:** Quando utilizamos a inversão do sujeito para fazer uma pergunta, e o verbo termina em vogal, colocamos um “t” para facilitar a pronúncia.

Exemple : ***Arrive-t-elle-en voiture ou en avion ?***

## Mots interrogatifs

Vejamos, agora, as palavras interrogativas que utilizamos para fazer perguntas. Observe os exemplos:

*Manière :*

**Comment** tu t'appelles ? >>> **Como** você se chama?

*Lieu :*

**Où** travaille-t-il ? >>> **Onde** ele trabalha?

*Temps :*

**Quand** arrive-t-elle ? >>> **Quando** ela chega?

*Personne(s) :*

**Qui** est-ce ? >>> **Quem** é?

*Choix :*

**Quel** jour sommes-nous ? >>> **Que** dia é hoje?

*Chose(s) :*

**Qu'est-ce** que vous aimez comme desserts ? >>> **O que** você gosta como sobremesa?

*Quantité :*

**Combien** de sœurs avez-vous ? >>> **Quantas** irmãs você tem?

Raison :

**Pourquoi** parlez-vous le français ? >>> **Por que** vocês falam francês?

- Para resumir:

<b>Mots interrogatifs</b>	
<i>comment</i>	como
<i>où</i>	onde
<i>quand</i>	quando
<i>qui</i>	quem
<i>quel(s) / quelle(s)</i>	qual
<i>qu'est-ce que</i>	o que
<i>combien</i>	quanto(s)
<i>pourquoi</i>	por que

Tabela 22 – Mots interrogatifs

Fonte: autoria própria, 2020



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 3.3*.

### 3.4. Le présent des verbes en -ir / -ire

Nesta seção, você vai conhecer os verbos terminados em *-ir*, *-ire*, *-vre*, *-tre* e aprender as suas conjugações no presente do indicativo. Como em português, quando aprendemos a conjugação de um verbo em francês, vários outros verbos seguirão a mesma conjugação.

Para os verbos terminado em *-ir*, é preciso observar três aspectos. Veja as tabelas a seguir:

<b>Verbes en -ir</b>		
<b>choisir (escolher)</b>	<b>finir (terminar)</b>	<b>grandir (crescer)</b>
je <u>chois</u> is	je <u>fin</u> is	je <u>grand</u> is
tu <u>chois</u> is	tu <u>fin</u> is	tu <u>grand</u> is
il / elle / on <u>chois</u> it	il / elle / on <u>fin</u> it	il / elle / on <u>grand</u> it
nous <u>chois</u> issons	nous <u>fin</u> issons	nous <u>grand</u> issons
vous <u>chois</u> issez	vous <u>fin</u> issez	vous <u>grand</u> issez
ils / elles <u>chois</u> issent	ils / elles <u>fin</u> issent	ils / elles <u>grand</u> issent

Tabela 23 – Verbes en -ir (1)

Fonte: autoria própria, 2020

Você observou que os verbos acima tiveram a mesma terminação? Os radicais “chois-”, “fin-”, e “grand-” foram mantidos e as terminações *-is*, *-it*, *-issons*, *-issez* e *-issent* foram acrescentadas de acordo com cada pessoa. Isso acontecerá para outros verbos, como “réfléchir” (refletir), “accomplir” (realizar), “rougir” (corar), “atterrir” (aterrissar), etc.

Há outros verbos terminados em *-ir* que terão terminações parecidas, e, em alguns casos, terão radicais mais curtos, como é o caso de: “partir” (partir, retirar-se), “dormir” (dormir), “sortir” (sair), “mentir” (mentir), “servir” (servir), “sentir” (sentir). Observe:

Verbes em -ir		
partir ( <i>partir, retirer-se</i> )	dormir ( <i>dormir</i> )	sentir ( <i>sentir</i> )
je <u>par</u> s	je <u>dor</u> s	je <u>sen</u> s
tu <u>par</u> s	tu <u>dor</u> s	tu <u>sen</u> s
il / elle / on <u>part</u>	il / elle / on <u>dort</u>	il / elle / on <u>sent</u>
nous <u>part</u> ons	nous <u>dorm</u> ons	nous <u>sent</u> ons
vous <u>part</u> ez	vous <u>dorm</u> ez	vous <u>sent</u> ez
ils / elles <u>part</u> ent	ils / elles <u>dorm</u> ent	ils / elles <u>sent</u> ent

Tabela 24 – Verbes en -ir (2)  
Fonte: autoria própria, 2020

Porém, há exceções. Os verbos “venir” (vir), “tenir” (manter), “devenir” (tornar-se), “revenir” (retornar), “parvenir” (alcançar), “intervenir” (intervir), “détenir” (deter), “soutenir” (suster), “obtenir” (obter) sofrem uma modificação no radical: apenas a primeira e a segunda pessoa do plural (nous / vous) mantêm os radicais intactos; e a terceira pessoa do plural (ils / elles) recebe um “n” a mais na terminação. Observe:

Verbes en -ir >>> Exceções		
venir ( <i>vir</i> )	devenir ( <i>tornar-se</i> )	obtenir ( <i>obter</i> )
je <u>viens</u>	je <u>deviens</u>	je <u>obtiens</u>
tu <u>viens</u>	tu <u>deviens</u>	tu <u>obtiens</u>
il / elle / on <u>vient</u>	il / elle / on <u>devient</u>	il / elle / on <u>obtient</u>
nous <u>ven</u> ons	nous <u>deven</u> ons	nous <u>obten</u> ons
vous <u>ven</u> ez	vous <u>deven</u> ez	vous <u>obten</u> ez
ils / elles <u>vien</u> ent	ils / elles <u>devien</u> ent	ils / elles <u>obtie</u> nent

Tabela 25 – Verbes en -ir (exceções)  
Fonte: autoria própria, 2020

Quantos aos verbos terminados em *-ire*, temos os seguintes: “introduire” (introduzir), “conduire” (conduzir), “réduire” (reduzir), “produire” (produzir), “traduire” (traduzir), “construire” (construir), “détruire” (destruir). Observe os exemplos:

---

**Verbes em -ire**

---



<b>construire</b> ( <i>construir</i> )	<b>produire</b> ( <i>produzir</i> )	<b>traduire</b> ( <i>traduzir</i> )
je <u>constru</u> is	je <u>produ</u> is	je <u>tradu</u> is
tu <u>constru</u> is	tu <u>produ</u> is	tu <u>tradu</u> is
il / elle / on <u>constru</u> it	il / elle / on <u>produ</u> it	il / elle / on <u>tradu</u> it
nous <u>constru</u> isons	nous <u>produ</u> isons	nous <u>tradu</u> isons
vous <u>constru</u> isez	vous <u>produ</u> isez	vous <u>tradu</u> isez
ils / elles <u>constru</u> isent	ils / elles <u>produ</u> isent	ils / elles <u>tradu</u> isent

Tabela 26 – Verbes en -ire  
Fonte: autoria própria, 2020

À exceção dos verbos terminados em -ire, temos o verbo “dire” (dizer) e “faire” (fazer). O verbo “dire” terá a segunda pessoa do plural com terminação diferente (*vous dites*), e o verbo “faire” (fazer) terá a segunda e a terceira pessoa diferentes (*vous faites, ils / elles font*).

<b>dire</b> ( <i>dizer</i> )	<b>faire</b> ( <i>fazer</i> )
je <b>dis</b>	je <b>fais</b>
tu <b>dis</b>	tu <b>fais</b>
il / elle / on <b>dit</b>	il / elle / on <b>fait</b>
nous <b>disons</b>	nous <b>faisons</b>
<b>vous dites</b>	<b>vous faites</b>
<b>ils / elles disent</b>	<b>ils / elles font</b>

Tabela 27 – dire et faire  
Fonte: autoria própria, 2020



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 3.4*.

### 3.5. Le présent des verbes en -vre / -dre / -tre

Os verbos terminados em -vre são: “vivre” (viver), “revivre” (reviver), “survivre” (sobreviver). Observe que eles têm a mesma conjugação que o verbo “partir”, que vimos anteriormente:

## Verbes en -vre

<b>vivre</b> ( <i>viver</i> )	<b>revivre</b> ( <i>reviver</i> )	<b>survivre</b> ( <i>sobreviver</i> )
je vis	je revis	je survis
tu vis	tu revis	tu survis
il / elle / on vit	il / elle / on revit	il / elle / on survit
nous vivons	nous revivons	nous survivons
vous vivez	vous revivez	vous survivez
ils / elles vivent	ils / elles revivent	ils / elles survivent

Tabela 28 – Verbes en -vre  
Fonte: autoria própria, 2020

Vejam os verbos terminados em -dre: “répondre” (responder), “descendre” (descer), “perdre” (perder), “vendre” (vender), “rendre” (render), “attendre” (esperar), “entendre” (ouvir), “mordre” (morder). Esses verbos têm as terminações iguais aos terminados em -vre, com exceção da terceira pessoa do singular. Observe a conjugação:

## Verbes em -dre

<b>répondre</b> ( <i>responder</i> )	<b>attendre</b> ( <i>esperar</i> )	<b>entendre</b> ( <i>ouvir</i> )
je réponds	j’attends	j’entends
tu réponds	tu attends	tu entends
il / elle / on répond	il / elle / on attend	il / elle / on entend
nous répondons	nous attendons	nous entendons
vous répondez	vous attendez	vous entendez
ils / elles répondent	ils / elles attendent	ils / elles entendent

Tabela 29 – Verbes em -dre  
Fonte: autoria própria, 2020

Alguns verbos terminados em -dre, têm três radicais diferentes. No caso do verbo *prendre*, teremos “prend”, “pren” e “prenn”. Observe os outros verbos:

## Verbes em -dre &gt;&gt;&gt; Exceções

<b>prendre</b> ( <i>pegar, tomar</i> )	<b>comprendre</b> ( <i>compreender</i> )	<b>apprendre</b> ( <i>aprender</i> )
je prends	je comprends	j’apprends
tu prends	tu comprends	tu apprends
il / elle / on prend	il / elle / on comprend	il / elle / on apprend
nous prenons	nous comprenons	nous apprenons
vous prenez	vous comprenez	vous apprenez
ils / elles prennent	ils / elles comprennent	ils / elles apprennent

Tabela 30 – Verbes em -dre (exceções)  
Fonte: autoria própria, 2020

Agora, observe os verbos terminados em -tre: *mettre*, *admettre*, *promettre*. Eles têm as mesmas terminações que os verbos anteriores, porém, seus radicais têm apenas um “t”

nas pessoas do singular (je, tu, il / elle), e dois “t”s nas pessoas do plural (nous, vous, ils / elles).

Verbes em -tre		
<b>mettre</b> (colocar)	<b>admettre</b> ( <i>admitir</i> )	<b>promettre</b> ( <i>prometer</i> )
je mets	j’admets	je promets
tu mets	tu admets	tu promets
il / elle / on met	il / elle / on admet	il / elle / on promet
nous mett <b>ons</b>	nous admett <b>ons</b>	nous promet <b>tons</b>
vous mett <b>ez</b>	vous admett <b>ez</b>	vous promet <b>tez</b>
ils / elles mett <b>ent</b>	ils / elles admett <b>ent</b>	ils / elles promet <b>tent</b>

Tabela 31 – Verbes en -tre (1)  
Fonte: autoria própria, 2020

Os outros verbos terminados em -tre, como: “connaître” (conhecer), “reconnaître” (reconhecer), “apparaître” (aparecer), “comparaître” (comparecer), “disparaître” (desaparecer), “méconnaître” (ignorar), “paraître” (parecer), “réapparaître” (reaparecer), “transparaître” (transparecer) têm as mesmas terminações dos verbos terminados em -ir (choisir), com exceção da terceira pessoa do singular que recebe um acento circunflexo no “i”. Observe:

Verbes em -tre		
<b>connaître</b> ( <i>conhecer</i> )	<b>apparaître</b> ( <i>aparecer</i> )	<b>disparaître</b> ( <i>desaparecer</i> )
je connais	j’apparais	je disparais
tu connais	tu apparais	tu disparais
il / elle / on conna <b>ît</b>	il / elle / on appara <b>ît</b>	il / elle / on dispa <b>raît</b>
nous connai <b>ssons</b>	nous apparai <b>ssons</b>	nous disparai <b>ssons</b>
vous connai <b>ssez</b>	vous apparai <b>ssez</b>	vous disparai <b>ssez</b>
ils / elles connai <b>ssent</b>	ils / elles apparai <b>ssent</b>	ils / elles disparai <b>ssent</b>

Tabela 32 – Verbes en -tre (2)  
Fonte: autoria própria, 2020



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 3.5*.

### 3.6. Le présent des verbes en -oir

Nesta seção, vamos conhecer as conjugações dos verbos *pouvoir* (poder), *devoir* (dever), e *recevoir* (receber). Observe:

<b>pouvoir</b> (poder)	<b>devoir</b> ( <b>dever</b> )	<b>recevoir</b> ( <b>receber</b> )
je <b>peux</b>	je <b>dois</b>	je <b>reçois</b>
tu <b>peux</b>	tu <b>dois</b>	tu <b>reçois</b>
il / elle / on <b>peut</b>	il / elle / on <b>doit</b>	il / elle / on <b>reçoit</b>
nous <b>pouvons</b>	nous <b>devons</b>	nous <b>recevons</b>
vous <b>pouvez</b>	vous <b>devez</b>	vous <b>recevez</b>
ils / elles <b>peuvent</b>	ils / elles <b>doivent</b>	ils / elles <b>reçoivent</b>

Tabela 33 – pouvoir, devoir recevoir  
Fonte: autoria própria, 2020

Como você pode perceber, as terminações são as mesmas, porém, os radicais têm três formatos diferentes, assim como os verbos *prendre* e *venir* que vimos anteriormente.



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 3.6*.

### 3.7. Le temps

Nesta seção, você vai aprender sobre os períodos do dia (*les moments de la journée*), as horas (*les heures*), os meses do ano (*les mois*), as estações (*les saisons*).

Vamos começar com os períodos do dia (**Les moments de la journée**):

Le matin : manhã  
L'après-midi : tarde  
Le soir : noite

Para dizer as horas em francês, devemos usar o pronome pessoal “il” e o verbo “être”. Observe:

**Les heures :**

1h Il est une heure du matin.  
13h Il est une heure de l'après-midi.  
8h Il est huit heures du matin.  
20h Il est huit heures du soir.

11h15 Il est onze heures et quart.  
 11h30 Il est onze heures et demie.  
 11h45 Il est onze heures moins quart.  
 12h Il est midi.  
 00h Il est minuit.

Como o Brasil está no Hemisfério Sul, as nossas estações acontecem em meses diferentes dos países que estão no Hemisfério Norte, como a França e o Canadá, por exemplo. Veja a seguir em quais meses ocorre cada estação do ano nesses países:



Figura 9 – Les mois et les saisons

Fonte: autoria própria, 2020. Imagens disponíveis em: <https://fr.pngtree.com/freepng/>



**Mídia digital:** Para aprender a pronúncia, vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Les Temps*”.



**Atividade:** E para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 3.7*.

### 3.8. Les activités quotidiennes et la fréquence

Nesta seção, você vai aprender a falar sobre a rotina do dia-a-dia. Veja a seguir algumas atividades cotidianas em francês.



se coucher



dormir



se réveiller



se lever



se laver / prendre un bain  
ou une douche



brosser les dents



prendre le petit déjeuner



aller à l'école



partir travailler



déjeuner



rentrer du travail



dîner



faire le ménage



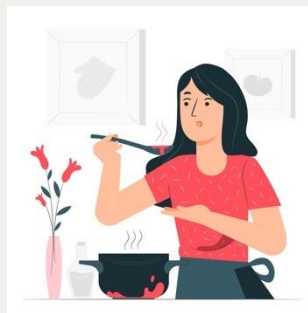
faire de la gymnastique



se détendre



faire les courses



faire la cuisine



faire la vaisselle

Figura 10: Les activités quotidiennes

Fonte: Imagens disponíveis em : <https://www.freepik.com>

## La fréquence

Para falar da frequência com que fazemos certas atividades, utilizamos *les mots de fréquence* (os advérbios de frequência). Observe, nos exemplos abaixo, que, ao contrário do português, esses advérbios vêm logo após o verbo.

*Je ne prends **jamais** mon petit-déjeuner chez moi.*

(Eu **nunca** tomo meu café da manhã em casa)

*Je dîne **souvent** avec ma famille.*

(Eu **frequentemente** janto com a minha família)

*Je fais **toujours** les courses le samedi.*

(Eu **sempre** faço compras aos sábados)

Veja a seguir outros advérbios de frequência:

**toujours** (sempre)

**souvent** (frequentemente)

**parfois / quelquefois** (às vezes)

**rarement** (raramente)

**jamais** (jamais)



**Mídia digital:** Para aprender a pronúncia do vocabulário dessa seção, vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*Les activités quotidiennes*”.



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu aqui, vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 3.8*.

### 3.9. L’impératif

Nesta seção, você vai aprender a dar conselhos, ordens e instruções. Para tanto, usamos o Imperativo. Esse tempo verbal tem somente três formas, ou seja, conjugamos o verbo em apenas três pessoas: a segunda pessoa do singular (*tu*), a primeira pessoa do plural (*nous*) e a segunda do plural (*vous*).

Observe a seguir as diferenças de conjugação dos verbos no Presente do Indicativo e no Imperativo:

<i>Présent</i>	<i>Impératif</i>	<i>Impératif négatif</i>
<b><i>Tu prends le train.</i></b>	<b><i>Prends le train.</i></b>	<b><i>Ne prends pas le train.</i></b>
<b><i>Nous finissons notre exercice.</i></b>	<b><i>Finissons notre exercice.</i></b>	<b><i>Ne finissons pas notre exercice.</i></b>
<b><i>Vous buvez de l’eau du robinet.</i></b>	<b><i>Buvez de l’eau du robinet.</i></b>	<b><i>Ne buvez pas de l’eau du robinet.</i></b>

Tabela 34 – L’impératif

Fonte: autoria própria, 2020

Você observou que a conjugação do imperativo é igual ao do presente do indicativo? Porém, há exceções. Para os verbos terminados em -er, o “s” da segunda pessoa do singular deve ser suprimido. Veja o exemplo com o verbo “*manger*” [comer]:

<i>Présent</i>	<i>Impératif</i>	<i>Impératif négatif</i>
<b><i>Tu manges de la viande.</i></b>	<b><i>Mange de la viande.</i></b>	<b><i>Ne mange pas de la viande.</i></b>

Tabela 35 – L’impératif verbes en -er

Fonte: autoria própria, 2020

Há alguns verbos que são irregulares. Vejamos a conjugação deles:

	<b><i>être</i></b>	<b><i>avoir</i></b>	<b><i>savoir</i></b>
<b><i>(tu)</i></b>	<i>sois</i>	<i>aie</i>	<i>sache</i>
<b><i>(nous)</i></b>	<i>soyons</i>	<i>ayons</i>	<i>sachons</i>
<b><i>(vous)</i></b>	<i>soyez</i>	<i>ayez</i>	<i>sachez</i>

Tabela 36 – L’impératif : être, avoir, savoir

Fonte: autoria própria, 2020





**Mídia digital:** Vá até a sala virtual e assista ao vídeo “*L’impératif*”.



**Atividade:** Para praticar o que você aprendeu nesta seção, vá até a sala virtual e faça a atividade 3.9.

### 3.10. La France et la culture française

A França está atualmente dividida em 18 regiões, sendo 13 na França metropolitana (Europa), e 5 na França ultramarina, ou seja, em outros continentes.

Vamos conhecê-las? No mapa a seguir, você pode ver cada região e a sua respectiva cidade administrativa.

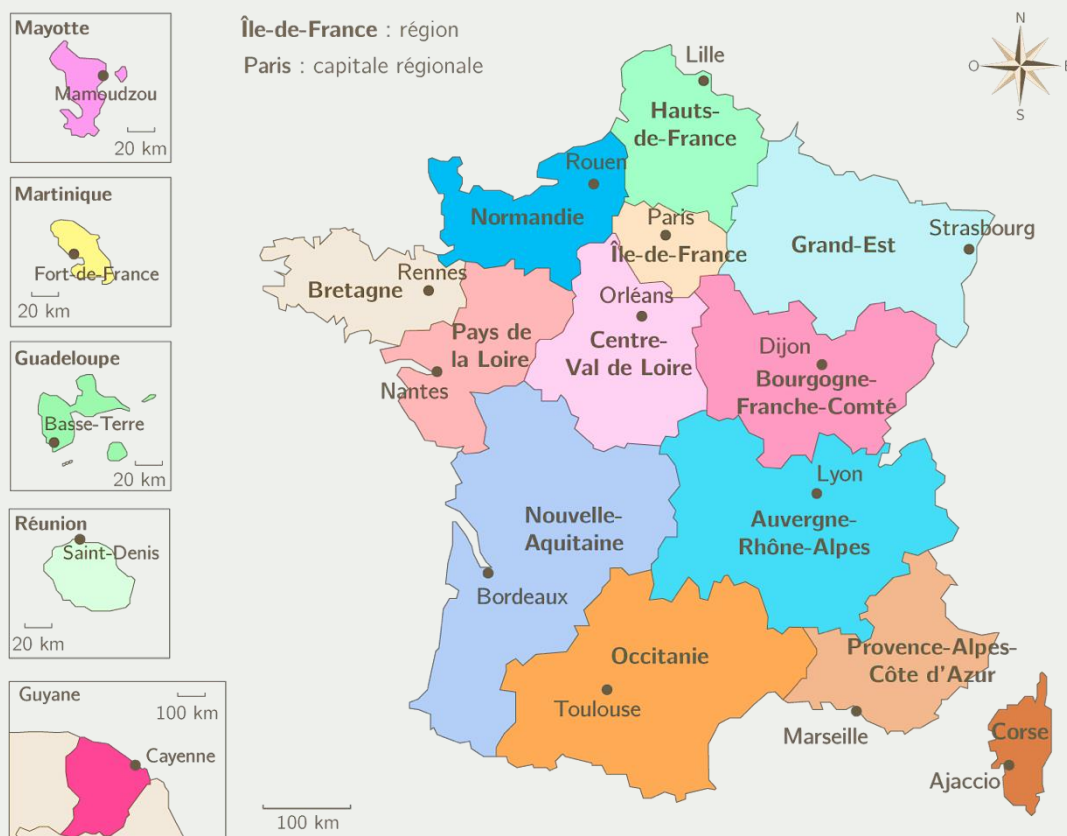


Figura 11 - Les régions françaises et leurs capitales  
Fonte: <https://www.kartable.fr>. Acesso em julho de 2020.

O que você sabe sobre a França? Vamos ver, nesta seção, alguns aspectos culturais sobre esse país tão interessante.

**Valeurs françaises**

**Valores franceses**

La république française est fondée sur trois valeurs : **Liberté, Égalité, Fraternité**. Cette devise nationale est un héritage du siècle des Lumières. Elle est invoquée pour la première fois lors de la Révolution française en 1789 et est inscrite dans la constitution de 1958.

La liberté concerne tous les domaines, tels que la liberté d'expression ou la liberté de penser. L'égalité est garantie par le suffrage universel et suppose que tous les citoyens ont les mêmes droits et devoirs et sont traités de la même façon par la loi. La fraternité signifie la solidarité entre les citoyens.

L'article 1er de la Constitution proclame que « La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale ». Ces principes essentiels de la République française fondent la société et les valeurs actuelles.

Les principaux symboles de la République française sont nés tout au long de son histoire, notamment au moment de la Révolution française.

Les principaux symboles républicains sont les suivants :

A República Francesa está fundamentada em três valores: **Liberdade, Igualdade, Fraternidade**. Este lema nacional é um legado do Iluminismo. Foi invocado pela primeira vez durante a Revolução Francesa em 1789 e está incluído na constituição de 1958.

A liberdade diz respeito a todas as áreas, como liberdade de expressão ou liberdade de pensamento. A igualdade é garantida por sufrágio universal e pressupõe que todos os cidadãos tenham os mesmos direitos e deveres e são tratados da mesma forma pela lei. A fraternidade significa solidariedade entre os cidadãos.

O artigo primeiro da Constituição proclama que “a França é uma República indivisível, laica, democrática e social”. Esses princípios essenciais da República Francesa são a base da sociedade e dos valores atuais.

Os principais símbolos da República Francesa nasceram ao longo de sua história, especialmente durante a Revolução Francesa.

Os principais símbolos republicanos são os seguintes:



Hymne national, La Marseillaise



Le drapeau tricolore



Marianne



La fête nationale du 14 juillet

## Protocoles de politesse

Dire pardon quand on bouscule quelqu'un, utiliser le conditionnel « je voudrais » plutôt que le présent « je veux », éviter de toucher le corps de son interlocuteur, ne pas parler trop fort, ne pas demander l'âge de quelqu'un, ouvrir un cadeau dès qu'il est reçu, dire merci, dire "comment" au lieu de "quoi" lorsqu'on n'a pas compris ou entendu ce qu'a dit son interlocuteur, etc. La politesse est une valeur à laquelle les Français accordent beaucoup d'importance. En France, il est vital de dire "bonjour", en premier, avant de dire ou demander quoi que ce soit. Certains disent même que le Bonjour est plus qu'un simple salut, il marque le respect. Par exemple, ne pas dire bonjour à un vendeur est considéré comme malpoli.

## Règles du vouvoiement

Il est important de connaître la distinction entre les pronoms « tu » et « vous » : le vouvoiement est employé entre autres lorsqu'on s'adresse à un inconnu, à un supérieur hiérarchique, à une personne plus âgée ou encore dans un cadre formel. Dans certains contextes, il peut s'avérer difficile, même pour un Français, de savoir s'il faut vouvoyer une personne ou non. Commencez toujours par vouvoyer votre interlocuteur pour ne pas paraître impoli. Le passage du « vous » au « tu » est un rituel fréquent, qui marque l'évolution d'une relation.

Texto e imagens disponíveis em: <https://www.universite-paris-saclay.fr/vie-de-campus/accueil-des-publics-internationaux/comprendre-la-culture-francaise>. Acesso em outubro de 2020. [Tradução livre]

## Protocoles de polidez

Pedir desculpas quando esbarramos em alguém, usar a condicional "Eu gostaria" em vez do presente "Eu quero", evitar tocar o corpo do seu interlocutor, não falar muito alto, não perguntar a idade de alguém, abrir um presente assim que recebe-lo, dizer *merci*, dizer "comment" em vez de "quoi" quando não entendemos ou não escutamos o que nosso interlocutor disse, etc. A polidez é um valor ao qual os franceses dão grande importância. Na França, é fundamental dizer "bonjour" primeiro, antes de dizer ou pedir o que quer que seja. Alguns chegam a dizer que o "bonjour" é mais do que uma simples saudação, é um sinal de respeito. Por exemplo, não dizer *bonjour* a um vendedor é considerado grosseiro.

## Regras do uso de "tu" ou "vous"

É importante saber a distinção entre os pronomes "tu" e "vous": o "vous" é usado quando dirigir a fala a um desconhecido, a um superior, a uma pessoa mais velha ou ainda em um ambiente formal. Em alguns contextos, pode ser difícil, mesmo para um francês, saber se se deve ou não usar o "vous" com alguém. Comece sempre utilizando o "vous" quando se dirigir ao seu interlocutor para não parecer rude. A transição de "vous" para "tu" é um ritual frequente, que marca a evolução de um relacionamento.



**Atividade 3.10.1:** Você gostou de saber um pouco sobre a cultura francesa? Quais dessas informações você já conhecia? Teve alguma que você tenha considerado estranha? Vá até a sala virtual e fale sobre isso no Fórum “La culture française”. Não deixe de comentar as postagens dos colegas.



**Atividade 3.10.2:** Vamos testar os seus conhecimentos sobre a cultura francesa? Vá até a sala virtual e faça a atividade *Exercice 3.10.2*.



**Atividade Final:** Para concluir o curso e gerar o seu certificado, vá até a sala virtual e responda ao Questionário “Avaliação geral”. Este teste é constituído por 10 perguntas de múltipla escolha, que se baseiam no conteúdo de todo o curso.

## Parabéns!

Você concluiu o curso de Francês Básico!

Agora, para obter o seu certificado de conclusão do curso, você fará uma avaliação geral para testar os seus conhecimentos. Revise o conteúdo antes, inclusive o das semanas anteriores.

E não pare de estudar! Continue se expondo ao máximo à língua francesa. Tente ler *sites* de notícias em francês, ver *vídeos* no *YouTube*, ouvir *podcasts* e assistir a séries e filmes.

Não deixe de conhecer também as outras oportunidades da Plataforma +IFMG.

Foi um prazer tê-lo(a) conosco. Espero que tenha gostado.

*Au revoir !*

## Referências

AUGÉ, Hélène. Et al. Tout va bien! 1: Méthode de français: Livre de l'élève. Paris: CLE International, 2005.

BAYLON, Christian. Et al. Forum 1: Méthode de français. Paris: Hachette, 2007.

LAROUSSE. Larousse de poche 40000 noms communs, 6000 noms propres. Paris, 2005.

GREGOIRE, Maia; MERLO, Gracia. Grammaire progressive du français. Niveau debutant: Avec 400 exercices. Paris: Cle International, 1997.

### **Bibliografia Complementar:**

APPRENDRE LE FRANÇAIS. Disponível em: <<https://apprendre.tv5monde.com>>. Acesso em junho de 2020.

CHEVALLIER, Céline. Pronúncia em francês: Regras Básicas I. 2017. (15m19s). Disponível em: <<https://youtu.be/iMo3Nebf9mQ>> Acesso em junho de 2020.

CHEVALLIER, Céline. Pronúncia em francês: Regras Básicas II. 2017. (12m26s). Disponível em: <<https://youtu.be/2v3u-7-TIIE>> Acesso em junho de 2020.

DICIONÁRIO ONLINE BABYLON. Disponível em: <<https://dicionario.babylon-software.com/frances/portugues/>> Acesso em junho de 2020.

DICIONÁRIO ONLINE LINGUEE. Disponível em: <<https://www.linguee.com.br/portugues-frances>> Acesso em junho de 2020.

O GUIA DE PRONÚNCIAS EM FRANCÊS. Disponível em: <<https://pt.forvo.com/languages/fr/>> Acesso em julho de 2020.

REPÚBLICA FRANCESA. Ministério das Relações Exteriores. Disponível em <http://www.itamaraty.gov.br/pt-BR/ficha-pais/5176-republica-francesa>. Acesso 13 de maio de 2020.

30 EXCELENTES MOTIVOS PARA APRENDER FRANCÊS. A França no Brasil – Consulado-Geral da França em São Paulo. Disponível em <https://saopaulo.consulfrance.org/30-excelentes-motivos-para-aprender-Frances>. Acesso em 05 de maio de 2020.



## Currículo da autora



**Simone Garcia Oliveira** é Mestre em Estudos da Linguagem (2013) e licenciada em Língua Inglesa e suas Literaturas (2011) pela Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP). É professora do Ensino Básico Técnico e Tecnológico do Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG) desde 2011. Trabalhou como tradutora, intérprete e professora de cursos livres de idiomas de 2006 a 2011; e desenvolveu pesquisas em Tradução Literária e Literaturas de Língua Inglesa em interface com a Linguística Sistêmico-Funcional. Atualmente, interessa-se pelos processos de aquisição de língua estrangeira, TEFL, bilinguismo não-nativo e políticas de internacionalização. No momento, é coordenadora de Línguas Estrangeiras e chefe de Relações Internacionais do IFMG campus Ouro Preto.

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0888783201919363>

Feito por (professor-autor)	Data	Revisão de <i>layout</i>	Data	Versão
Simone Garcia de Oliveira	09/10/2020	Viviane Lima Martins	21/04/2021	1.0





## Glossário de códigos QR (Quick Response)



Mídia digital  
1.1. Pourquoi  
apprendre le français



Mídia digital  
1.2. Saluer et  
prendre congé



Mídia digital  
1.3. Épeler



Mídia digital  
1.4. Les jours et les  
couleurs



Mídia digital  
1.5. Les nombres



Mídia digital  
1.6. Pronoms  
Personnels Sujets



Mídia digital  
1.7. Les articles  
définis



Mídia digital  
1.8. Les articles  
indéfinis



Mídia digital  
1.9. Féminin et  
Masculin



Mídia digital  
1.10. Le pluriel des  
noms et des adjectifs



Mídia digital  
2.1 Être et avoir



Mídia digital  
2.2 Les nationalites



Mídia digital  
2.3 Les métiers



Mídia digital  
2.4 Se présenter



Mídia digital  
2.5 Dialogue Le futur  
proche



Mídia digital  
2.6 Activités de loisir



Mídia digital  
2.7 Dialogue La  
négation



Mídia digital  
2.8 Adjectifs  
démonstratifs et  
pronoms toniques  
Cest ou Il est



Mídia digital  
2.9 Décrire quelqu'un  
physiquement



Mídia digital  
2.10 Décrire  
quelqu'un  
psychologiquement



Mídia digital  
3.1 La famille



Mídia digital  
3.2 Les Adjectifs  
Possessifs



Mídia digital  
3.3 L'interrogation



Mídia digital  
3.7 Les temps



Mídia digital  
3.8 Les activités  
quotidiennes  
Cest ou Il  
est



Mídia digital  
3.9 L'impératif

## Plataforma +IFMG

### Formação Inicial e Continuada EaD



A Pró-Reitoria de Extensão (Proex), neste ano de 2020 concentrou seus esforços na criação do Programa +IFMG. Esta iniciativa consiste em uma plataforma de cursos *online*, cujo objetivo, além de multiplicar o conhecimento institucional em Educação à Distância (EaD), é aumentar a abrangência social do IFMG, incentivando a qualificação profissional. Assim, o programa contribui para o IFMG cumprir seu papel na oferta de uma educação pública, de qualidade e cada vez mais acessível.

Para essa realização, a Proex constituiu uma equipe multidisciplinar, contando com especialistas em educação, *web design*, *design* instrucional, programação, revisão de texto, locução, produção e edição de vídeos e muito mais. Além disso, contamos com o apoio sinérgico de diversos setores institucionais e também com a imprescindível contribuição de muitos servidores (professores e técnico-administrativos) que trabalharam como autores dos materiais didáticos, compartilhando conhecimento em suas áreas de

atuação.

A fim de assegurar a mais alta qualidade na produção destes cursos, a Proex adquiriu estúdios de EaD, equipados com câmeras de vídeo, microfones, sistemas de iluminação e isolamento acústica, para todos os 18 *campi* do IFMG.

Somando à nossa plataforma de cursos *online*, o Programa +IFMG disponibilizará também, para toda a comunidade, uma Rádio *Web* Educativa, um aplicativo móvel para Android e IOS, um canal no Youtube com a finalidade de promover a divulgação cultural e científica e cursos preparatórios para nosso processo seletivo, bem como para o Enem, considerando os saberes contemplados por todos os nossos cursos.

Parafraseando Freire, acreditamos que a educação muda as pessoas e estas, por sua vez, transformam o mundo. Foi assim que o +IFMG foi criado.

O +IFMG significa um IFMG cada vez mais perto de você!

Professor Carlos Bernardes Rosa Jr.  
Pró-Reitor de Extensão do IFMG







Características deste livro:

Formato: A4

Tipologia: Book Antiqua e Capriola.

E-book:

1ª. Edição

Formato digital

